



9
ROČNÍK 15

2. prosince 2005

V ČÍSLE:

AFO 2006 – organizace a dramaturgie festivalu v rukou stávajícího týmu • Předání knihovny z pozůstalosti Pavla Tigrida • Z vědeckých pracovišť: náš absolvent vynálezcem • Univerzita Palackého spustila e-learningový portál

Fyzikální laboratoře Přírodovědecké fakulty UP ožily 25. 11. přítomností více než tří stovek středoškolských studentů, kteří měli v rámci Olomouckého fyzikálního kaleidoskopu možnost si ověřit, že „fyzika je nejen užitečná, ale i krásná“. O důkaz se pokusil mj. také Mgr. T. Medřík z Katedry optiky PŘF, který zájemce seznámil s provozem laserové laboratoře. (Více informací níže.)

-red-, foto -to- ▶



Univerzita Palackého se podílí na významném světovém projektu

■ V listopadu 2005 byl slavnostně zahájen provoz další části *Observatoře Pierre Auger* budované v Malargüe, provincie Mendoza (Argentina), na jejímž projektu se v současné době aktivně účastní na 250 vědců z více než

Vedle autora myšlenky stavby observatoře prof. J. Cronina byli slavnostnímu aktu v Malargüe přítomni dr. P. Mantsch, ředitel projektu, prof. A. Watson, hlavní mluvčí projektu, a guvernér provincie Mendoza J. C. Cobos.



30 institucí a z 16 zemí světa. Česká republika se účastní především silami a prostředky Fyzikálního ústavu AV ČR a Společné laboratoře optiky UP a FzÚ AV ČR. Podílejí se na vědecko-výzkumném přínosu projektu i svými technologiemi – hlavním příspěvkem je výroba soustavy zrcadel pro fluorescenční detektor. Jejich rozměry nedovolují, aby byly zhotoveny celku, proto se skládají z menších segmentů. Jejich vývoj a výpočty optického systému fluorescenčních detektorů se uskutečnily právě ve SLO UP a FzÚ AV ČR, kde od roku 2001 probíhá také výroba zrcadel. Tým se věnuje rovněž zpracování a analýze dat a další vědecké činnosti spojené s problematikou kosmického záření při velmi vysokých energiích.

Observatoř byla zřízena na základě projektu, jehož tvůrcem je prof. J. Cronin, nositel Nobelovy ceny za fyziku 1980. Jejím cílem je sledovat kosmické záření extrémních energií. Základnu v Malargüe tvoří soustava 1 000 detektorů rozmístěných na ploše 30 km² a doplněných soustavou vysoce citlivých teleskopů, které sledují vedlejší produkty sekundárního kosmického záření. Druhá základna observatoře bude umístěna na severní polokouli v USA (Utah).

Pozvání přijal rovněž velvyslanec České republiky v Buenos Aires F. Padělek. Při slavnosti byla mimo jiné zdůrazněna vysoká úroveň vědecko-výzkumné základny ČR, zejména AV ČR a jejího Fyzikálního ústavu vedeného Ing. K. Jungwirthem, DrSc., a společného pracoviště UP vedeného prof. M. Hrabovským, DrSc.

(Více informací viz také <http://oldwww.upol.cz/resources/jointlab/>.)

-th-, -red-

Ceny pro nejlepší studenty a Čestná uznání autorům vědeckých monografií

■ V aule FF UP se 25. 11. uskutečnily slavnostní akty promoci absolventů doktorského studijního programu, předání *Cen rektorky UP*, předání dekretů docentům a předání *Čestného uznání autorům vědeckých monografií*.

Cenu rektorky UP za nejlepší vědeckou nebo uměleckou práci studentů bakalářských a magisterských studijních programů v roce 2005 obdržel v oboru biomedicínské vědy student Lékařské fakulty **F. Wagner** za práci *Uloha makrofágů v degrační fázi apoptózy v průběhu lidské nefrogeneze*, v oboru matematika student Přírodovědecké fakulty **K. Hron**

Výsledky přijímacího řízení pro akademický rok 2005/2006

■ V akademickém roce 2005/2006 se o studium na Univerzitě Palackého ucházelo 22 210 žadatelů. Je to opět více než v předchozích letech – v porovnání s loňskem je uvedené číslo vyšší o 385, ve srovnání s např. akademickým rokem 2001/2002 byl letošní počet žadatelů vyšší již o 3 421. I když v jednotlivých studijních programech a oborech může být situace odlišná, se zvyšujícím se počtem uchazečů obecně narůstá i počet těch, jež byli ke studiu přijati, a zároveň počet těch, kteří se ke studiu skutečně zapsali. Jestliže např. v akademickém roce 2001/2002 přijala UP do prvních ročníků 4 748 zájemců, z nichž se ke studiu zapsalo 3 458, v akademickém roce 2005/2006 přijala ke studiu již 7 214 posluchačů, počet skutečně zapsaných se potom zastavil na čísle 4 820. Opačná situace však nastala v doktorských studijních programech – počet zájemců i nově přijatých doktorandů je na UP letos nižší.

Nejvíce doktorandů má letos v prvním ročníku Filozofická fakulta (75), následuje ji Lékařská fakulta (74) a Přírodovědecká fakulta (55), bez doktorandů zůstává Právnická fakulta UP. *Vzhledem ke skutečnosti, že na UP dochází k rozšiřování akreditací v doktorských studijních programech, je nižší počet*

Dokončení na str. 10

za práci *Kuželosečky v projektivní rovině nad duálními čísly*, v oboru přírodní vědy rovněž studenti Přírodovědecké fakulty **K. Kluchová** za práci *Syntéza a charakterizace nanočástic Fe₃O₃ termicky indukovanou reakcí v pevné fázi s ohledem na využití v bioaplikacích*, a **J. Petr** za práci *Využití diskontinuálních elektrolytových systémů pro chirální separace kapilární elektroforézou*, v oboru pedagogické a psychologické vědy student Cyrilometodějské teologické fakulty **T. Kanálik** za práci *Hledání smyslu života ve*

Dokončení na str. 8

První ročník Festivalu vzdělávání dospělých AEDUCA 2005 slavil úspěch

■ Ve dnech 25.–26. 11. 2005 se v prostorách Uměleckého centra UP uskutečnil 1. ročník Festivalu vzdělávání dospělých AEDUCA 2005 (Adult Education Festival), který zahrnoval veletrh zaměřený na oblast vzdělávání dospělých a mezinárodní konferenci na stejné téma. Festival AEDUCA 2005 uspořádala Filozofická fakulta UP a organizačně jej garantovalo Středisko distančního vzdělávání FF UP ve spolupráci s firmami AHRA, s. r. o., a Omnis Olomouc, a. s.

Hlavním cílem festivalu bylo prezentovat nejnovější poznatky v oblasti vzdělávání dospělých, informovat o rozšiřujících se možnostech tohoto typu vzdělávání a konzultovat jeho priority a způsoby měření jeho kvality. Dalším z cílů bylo rovněž upozornit na nutnost propojování vzdělávacího systému s praxí, tedy jak s požadavky trhu práce, tak s danostmi, které vyplývají z demografického vývoje společnosti (nárůst vzdělávání střední i starší generace atd.).

Nad ojedinělou akcí převzali záštitu **JUDr. P. Buzková, ministryně školství, mládeže a tělovýchovy, prof. J. Mačáková, CSc., rektorka UP, RNDr. I. Kosatík, hejtmán Olomouckého kraje, Ing. M. Tesařík, primátor města Olomouce, a PhDr. Z. Palán, Ph.D., prezident Asociace vzdělávání dospělých ČR.**

Pátečního programu mezinárodní konference se zúčastnilo na osmdesát odborníků z celé České republiky i ze zahraničí. V dopoledním jednání v plénu mj. vystoupili PhDr. M. Kostka, ředitel Odboru poradenství a zpro-



středkování Ministerstva práce a sociálních věcí ČR, PaedDr. J. Krejčí, ředitel Odboru koncepce vzdělávací soustavy a dalšího vzdělávání Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy ČR a doc. D. Šimek, proděkan FF UP.

Odpoledne proběhlo jednání v devíti sekcích, namátkou jmenujeme názvy alespoň několika z nich: *Jak realizovat vzdělávání vzdělavatelů?, Vzdělávací příležitosti v EU, E-learning ve vzdělávání, Kvalita a zaměření manažerského vzdělávání – systém rozvoje top manažerů, Kvalita poskytovatelů interfiremního vzdělávání* atd. Ve převážné většině sekcí se jednání rozvinulo do aktivní diskuse, jejíž výsledky poté vedoucí sekcí prezentovali v plénu.

Dvoudenního veletrhu se zúčastnilo několik různých skupin vystavovatelů: své vzdělávací produkty prezentovaly kamenné univerzity se širokou nabídkou oborů realizovaných v kombinované formě, dále byly hojně zastoupeny soukromé vysoké školy, nabízející vzdělání především ekonomického směru, vystavovaly rovněž vzdělávací instituty a jazykové agentury, návštěvníci mohli získat i rozsáhlé informace o programech mobilít.

Úspěšný 1. ročník Festivalu vzdělávání dospělých AEDUCA 2005, který přilákal odbornou i laickou veřejnost, tak zakládá olomouckou tradici veletrhů vzdělávání, která bude pokračovat i v příštích letech.

Další informace o festivalu AEDUCA 2005 viz www.aeduca.cz.

-mfr-, foto -tj-

Noví docenti a doktoři UP

■ V průběhu slavnostních aktů v aule Právnické fakulty UP 25. 11. 2005 (viz také str. 1) převzali také dekrety noví docenti, kteří se habilitovali na CMTF, LF, FF, PřF, PdF a FTK UP (v závorce za jménem uvádíme obor habilitace): **doc. J. Kašný, Th.D.** (teologie), **doc. L. Stárková, CSc.** (psychiatrie), **doc. T. Lazorčáková, Ph.D.** (teorie a dějiny dramatických umění), **doc. J. Miller, MA, Ph.D.** (historie), **doc. M. Bocáková, Ph.D.** (zoologie), **doc. J. Kalina, Ph.D.** (biofyzika), **doc. O. Prášil, Ph.D.** (biofyzika), **doc. V. Slovák, Ph.D.** (anorganická chemie), **doc. M. Potměšil, Ph.D.** (speciální pedagogika), **doc. M. Zouharová, Ph.D.** (pedagogika), **doc. I. Jirásek, Ph.D.** (kinantropologie), **doc. Z. Svozil, Dr.** (kinantropologie).

Dále se uskutečnily promoce absolventů doktorského studijního programu CMTF, LF, FF, PřF, PdF a FTK (v závorce za jménem uvádíme název studijního oboru a příslušnost k fakultě): **Mgr. M. Martinek, Th.D.** (praktická teologie, CMTF), **MUDr. K. Bouchalová, Ph.D.** (pediatrie, LF), **RNDr. J. Březinová, Ph.D.** (anatomie, histologie a embryologie, LF), **MUDr. P. Ivančák, Ph.D.** (lékařská biofyzika, LF), **Mgr. J. Maceček, Ph.D.** (lékařská biofyzika, LF), **MUDr. F. Mrázek, Ph.D.** (lékařská biologie, LF), **MUDr. P. Plevová, Ph.D.** (lékařská biologie, LF), **MUDr. J. Úrge, Ph.D.** (vnitřní nemoci, LF), **PhDr. O. Bláha, Ph.D.** (český jazyk, FF), **Dipl.-Psych. K. Kubowitzsch, Ph.D.** (andragogika, FF), **Mgr. Š. Pecháček, Ph.D.** (sociologie, FF), **PhDr. I. Silná, Ph.D.** (teorie a dějiny hudby, FF), **Mgr. M. Vepřek, Ph.D.** (český jazyk, FF), **Mgr. L. Zajícová, Ph.D.** (románské jazyky, FF), **Mgr. L. Merta, Ph.D.** (ekologie, PřF), **Mgr. M. Swaczyna, Ph.D.** (algebra a geometrie, PřF), **Mgr. M. Hlavačka, Ph.D.** (hudební teorie a pedagogika, PdF), **PhDr. J. Pospíšil, Ph.D.** (pedagogika, PdF), **PaedDr. L. Pulchertová, Ph.D.** (hudební teorie a pedagogika, PdF), **Mgr. R. Skalková, Ph.D.** (pedagogika, PdF), **Mgr. G. Smečková, Ph.D.** (speciální pedagogika, PdF), **PaedDr. J. Vraštil, Ph.D.** (hudební teorie a pedagogika, PdF), **Mgr. V. Prukner, Ph.D.** (kinantropologie, FTK).

-red-

Olomoucký fyzikální kaleidoskop

■ Asi třístapadesát zájemců z řad středoškolských studentů a jejich učitelů se v pátek 25. 11. sjelo na letošní třetí ročník *Olomouckého fyzikálního kaleidoskopu*. Měli možnost navštívit zdejší laboratoře, osahat si tam některé z místních experimentů a také si poslechnout populárně-naučné přednášky, které probíhaly ve třech paralelních sekcích. Mohli se tam dozvědět například, jak se mrazí atomy na teploty, které jsou možná nejnižší v celém vesmíru, jakých

pokroků se dosahuje v nanotechnologii nebo jak se fyzika uplatňuje při hře kulečnicku.

K čemu je taková akce? *Potenciální studenty se zájmem o věc si musíme podchytit co nejdříve*, říká doc. M. Dušek, hlavní organizátor kaleidoskopu. *Chceme jim ukázat, že fyzika je nejen užitečná, ale i krásná. A naší snahou také musí být, abychom kvalitou studentů a absolventů jednou mohli konkurovat Matematicko-fyzikální fakultě UK.* O tom, že akce má dobrý ohlas a mnoho studentů témata oslovují, svědčí názory středoškolských učitelů, kteří sem již poněkolkrát přijeli třeba z Opavy či Krnova. Jak z nezávazných zájemců jednou udělat věrné a spokojené studenty UP pak pro nás zůstává další výzva.

Doc. T. Opatrný, Katedra teoretické fyziky PřF



▲ V kapli Božího Těla Uměleckého centra UP se 15. 11. konal **koncert univerzitních sborů**. V jeho průběhu vystoupil také smíšený pěvecký sbor při Katedře hudební výchovy PdF UP.

-red-, foto -tj-

AFO 2006 – organizace i dramaturgie festivalu v rukou stávajícího týmu

■ Rokování o dramaturgické podobě a organizaci příštího ročníku olomouckého mezinárodního festivalu Academia film Olomouc 2006 je uzavřeno. Přehlídka, vzniklou před čtyřiceti lety ze společné iniciativy Krátkého filmu Praha, Československé akademie věd a Univerzity Palackého, bude také v roce 2006 připravovat stávající tým pod vedením PhDr. R. Hladkého. Po několikaletých jednání se 22. 11. takto dohodli rektorka UP prof. J. Mačáková společně s nově zvoleným kandidátem na rektora prof. L. Dvořákem. *Podepsala jsem již dekret, kterým jmenuji PhDr. R. Hladkého ředitelem mezinárodního festivalu dokumentárních filmů Academia film Olomouc 2006, a to s účinností od 1. 12. 2005*, sdělila Žurnálu UP rektorka UP a dodala, že prof. L. Dvořák po nástupu do úřadu rektora hodlá zvážit, zda pro ročník 2007 využije možnosti jmenovat někoho jiného.

Z rozhodnutí o řediteli AFO 2006 vyplývá nejen dramaturgická podoba přehlídky, ale i to, že AFO 2006 se s největší pravděpodobností uskuteční opět v podzimním čase, v prostorách Muzea umění, Divadla hudby a Regionálního centra Olomouc.

O možnost zorganizovat AFO 2006 se letos ucházely tři týmy. Kromě týmu PhDr. R. Hladkého projevil zájem o uspořádání přehlídky Katedra divadelních, filmových a mediálních studií FF UP, jejíž návrh na dramaturgii i organizaci festivalu prezentoval na jednáních Mgr. P. Bilík; zájem o přípravu Academia filmu projevil i občanské sdružení JSAF Jihlava, za něž na schůzkách s vedením UP jednal ředitel Mezinárodního festivalu dokumentárních filmů Jihlava MgA. M. Hovorka. (K dramaturgickým návrhům uchazečů o organizaci AFO přinášíme informace na str. 7.)

-map-

Proběhl Den otevřených dveří na UP

■ Zájemci o studium na olomoucké univerzitě mohli v sobotu 26. 11. využít letošního *Dne otevřených dveří UP* k návštěvě jednotlivých fakult, aby se seznámili s nabídkou studijních oborů, získali informace o studiu, přijímacích zkouškách, podmínkách ubytování na vysokoškolských kolejích apod. Na studijních odděleních fakult byly dále připraveny informační materiály o přijímacích zkouškách, přihlášky ke studiu, seznamy doporučené literatury k přijímacím zkouškám aj. Uskutečnily se rovněž informační vstupy zástupců vedení fakult a konzultace zájemců na jednotlivých katedrách o konkrétních podmínkách přijímacích zkoušek na příslušné studijní obory.

-red-

Víte, že...?

Skupina pracovníků *Laboratoře experimentální medicíny a Ústavu patologie LF UP* a *FNO* dosahují vynikajících výsledků v oboru *molekulární genetiké diagnostiky nádorových onemocnění, kterými se řadí k evropské špičce*. Umožňují zvýšit účinnost léčby a snížit náklady. *Hovoří o tom vedoucí zmíněné laboratoře MUDr. M. Hajdúch, Ph.D.*, v televizním pořadu „České hlavy“ dne 15. 11. 2005.

-red-

Slavnostní předání knihovny z pozůstalosti Pavla Tigrida

Minulý týden navštívila Univerzitu Palackého I. Tigridová (na snímku uprostřed), manželka zesnulého českého novináře, spisovatele a politika P. Tigrida, která Knihovně UP slavnostně předala téměř dva tisíce knih z jeho pozůstalosti. Publikace z oblasti politologie, historie či lingvistiky, ale i práva, sociologie,



výtvarného umění a architektury získala olomoucká univerzita především zásluhou svého prvního porevolučního rektora prof. J. Jařaba, který s manželí Tigridovými udržoval úzké přátelské vztahy od dob jejich návštěvy v Olomouci v rámci oblíbených *Večerních rozhovorů na Univerzitě Palackého* na začátku devadesátých let. Jak v úvodu setkání zdůraznila I. Tigridová, o tom, komu bude knihovna P. Tigrida

prenechána, bylo rozhodnuto velmi rychle a bez pochybností a k prof. J. Jařabovi dodala: *Byl to můj nápad a bylo to kvůli vám.* V závěru slavnostního setkání, při němž osobnost P. Tigrida vedle prof. Jařaba připomněla také rektorka UP prof. J. Mačáková (na snímku vpravo), byl za přítomnosti ředitelky Knihovny UP RNDr. D. Lošťákové a ředitele Informačního centra UP PhDr. R. Hladkého (na snímku vlevo) po P. Tigridovi pojmenován jeden ze sálů univerzitní knihovny.

Knihovna UP nové přírůstky již zpracovává a zařadila do svého fondu. Knihy jsou umístěny ve volném výběru a již dnes z nich mohou čtenáři čerpat. Jsou opatřeny štítkem ex libris, který byl pro tuto příležitost speciálně vytvořen, a je tedy velice snadné poznat, které z knih četl právě P. Tigrid. Jedná se převážně o knihy ve francouzštině, němčině a češtině, ale okrajově jsou zastoupena i díla v čínštině. Knihy z knihovny P. Tigrida je možné si půjčit pouze prezenčně, do studoven.

Ne všechny knihy doručené do Olomouce z Francie, kam se v 90. letech manželé Tigridovi přestěhovali, byly v dobrém stavu. Poškozenou část zaslaly ve však odborníkům z univerzitní knihovny ve spolupráci se specializovanou firmou podařilo ošetřit a umožnit tak její bezproblémové vypůjčování.

-rp-, -red-, foto -tj-

Osudové náhody Krzysztofa Kieślowského

Pod tímto názvem připravilo na dny 16.–19. 11. občanské sdružení *Pastiche* s Polským institutem v Praze, sekci polonistiky Katedry slavistiky FF UP a Asociací českých filmových klubů přehlídku filmů a mezinárodní konferenci o tvorbě významného polského režiséra K. Kieślowského.

V komplexní retrospektivě tvorby K. Kieślowského byly uvedeny jak jeho dokumentární a hrané filmy ze 70. a 80. let (*Z pohledu nočního vřátého, Mluvíci hlavy, Personál, Živá, Bez konce*), studentské filmy z filmové školy v Lodži, celovečerní hraná tvorba (*Amatér, Náhoda, Krátký film*

o zabíjení), tak i filmy z francouzského období – symbolická trilogie „*Tři barvy*“ a obnovená premiéra filmu *Dvojí život Veroniky*.

Mezinárodní konference o aktuálních souvislostech a dědictví tvorby K. Kieślowského se zúčastnili odborníci z Polska, České republiky a další hosté. Byl mezi nimi i prof. M. Hendrykowski (na snímku), který hovořil na téma *Krzysztof Kieślowski – cenzura a film*.

Přehlídka byla součástí projektu *Profily nezávislých zahraničních tvůrců*, který tvoří ucelený cyklus přehlídek autorských režisérů. Profilmový cyklus přehlídek pořádá *Pastiche* filmz již od roku 2003. Mezi partnery projektu patří také Katedra divadelních, filmových a mediálních studií FF UP, Statutární město Olomouc, Olomoucká kina, Český rozhlas Olomouc a další.

Místem konání přehlídky a konference byly Umělecké centrum UP, kino Metropol a U-klub Olomouc.

-red-, foto -tj-

Krátkce z jednání AS UP (23.11.)

V průběhu nedávného jednání Akademického senátu UP se senátoři mj. zabývali *Návrhem rozdělení prostředků rozpočtové rezervy UP v roce 2005*; rektorka prof. J. Mačáková jej předložila AS UP poté, kdy byl projednán a podpořen děkany jednotlivých fakult UP. Podle jeho znění měly být finanční prostředky ve výši tři mil. korun rozděleny mezi jednotlivé fakulty normativně; tento způsob dělení rezervy podpořila také ekonomická komise AS UP. Po diskusi, v níž mj. zazněl naopak nesouhlas s normativním dělením uvedených prostředků, Akademický senát UP předložení návrhu neschválil. V souvislosti s tím, že příští jednání AS UP se uskuteční až v lednu 2006, přijal AS UP k výše uvedenému bodu jednání navazující usnesení, jehož prostřednictvím bude rozpočtová rezerva UP na rok 2005 ve výši tři mil. korun přesunuta do tzv. dalších zdrojů. Spolu s prostředky uvolněnými z rozpočtu UP v roce 2005 potom bude rozdělena jednotlivým fakultám normativním způsobem.

V další části jednání schválili senátoři UP aktualizovanou přílohu č. 2 a 3 *Statutu UP*, zabývali se *Ubytovacím stipendiem* (viz příští číslo *Žurnálu UP*), okrajově *návrhem na hlasování „per rollam“ v AS UP* či *Zprávou o výsledku mimořádné kontroly a s ní souvisejícími opatřeními*.

-map-

K porušování lidských práv

V říjnu byla v Olomouci založena místní skupina celosvětové organizace Amnesty International. První z akcí, které mají veřejnost upozornit na porušování lidských práv ve světě, byla beseda týkající se dodržování lidských práv v Bělorusku. Na Katedře politologie



a evropských studií FF UP 22. 11. se svými příspěvky vystoupili R. Dvořáček, člen Šesté skupiny AI, a JUDr. J. Sovinský (na snímku vpravo) z Právnické fakulty UP. Součástí programu byla také projekce filmu „89 mm“ (režie S. Heinzel) zapůjčeného od nadace Člověk v tísni.

-red-, foto -tj-

PAF 2005: špičky, legendy a retrospektivy animovaného filmu

V AMC-klubu Uměleckého centra UP se od 9. do 11. 12. uskuteční letošní již čtvrtý ročník *Přehlídky animovaného filmu* (PAF). Špička současné animace bude zastoupena uvedením nového filmu *Silení J. Svankmajera* i retrospektivou tvorby významného animátora **B. Glasera**. Vzácným hostem přehlídky bude legenda švýcarské animace G. Schwizgebel, jehož dílo bude jím osobně představeno v komplexní retrospektivě. K dalším významným hostům bude patřit videoartist **P. Skala**, který osobně uvede čerstvě vydané DVD s kompletem experimentální tvorby. V programu jsou zastoupeny rovněž nové trendy digitální animované produkce, současná světová i česká studentská tvorba, hudební vrstva animace a videoartu a další témata.

Doprovodný program nabídne brněnskou skupinu *Budoár staré dámy* a multimediální projekt M. Načevy, která vystoupí s doprovodem DJ-e a VJ-ky v AMC-klubu.

PAF 2005 proběhne stejně jako v předchozích letech pod záštitou Filozofické fakulty UP. Organizační a dramaturgický tým tvoří pedagogové a studenti Katedry divadelních, filmových a mediálních studií.

Další informace jsou k dispozici na www.pifpaf.cz.

Mezinárodní seminář na FTK UP

Katedra antropomotoriky a sportovního tréninku FTK UP ve spolupráci se Sekcí antropomotoriky České kinantropologické společnosti a Sekcí sportovního tréninku České kinantropologické společnosti pořádá ve dnech 6.–7. 12. 2005 odborný seminář vyučujících antropomotoriky a sportovního tréninku. Program semináře, kterého se zúčastní více než 40 předních odborníků z České a Slovenské republiky, se skládá z prezentací, referátů, videoprojekcí a příspěvků zástupců jednotlivých pracovišť. Problematika je věnována zejména informacím o grantech, odborných publikacích, vědeckých konferencích, účasti na zahraničních konferencích, výukových materiálech atd. Každoroční setkání vyučujících výše uvedených oborů se tentokrát koná ve spolupráci s marketingovou agenturou TK plus v areálu hotelu Tennis Club v Prostějově.

Katedra pedagogiky s celoškolskou působností PdF UP pořádá dne 14. 12. 2005

III. ročník studentské vědecké konference s názvem

Aktuální problémy pedagogiky ve výzkumech studentů doktorských studijních programů.

Bližší informace a předběžný program jsou k dispozici na webové stránce Katedry pedagogiky s celoškolskou působností (<http://www.kpg.upol.cz/>) v sekci *Aktuality*.

Pozvánka Projektového servisu UP

Projektový servis UP zve na informační seminář k přípravě projektů do druhé výzvy Operačního programu Rozvoj lidských zdrojů, Opatření 3.2 Podpora terciárního vzdělávání, výzkumu a vývoje. Seminář se uskuteční 8. 12. 2005 ve 13 hod. v zasedací místnosti Vědeckotechnického parku UP (areál PIF v Holici, Šlechtitelů 11, Olomouc).

Bližší informace: Mgr. G. Pokorná, tel. 585 631 403, e-mail: gabriela.pokorna@upol.cz.

Ústav lékařské biofyziky LF UP a Katedra žurnalistiky FF UP pořádají 7. 12. 2005 **14. seminář univerzitního**

Společenství pro studium hlasu a řeči. Místo: posluchárna Neurologické kliniky LF UP (kaple).

INFORMACE, OZNÁMENÍ, POZVÁNKY

CARITAS – Vyšší odborná škola sociální spolu s Univerzitou Palackého a evropskou sítí univerzit, poskytujících vzdělání v humanitární pomoci Network On Humanitarian Assistance (NOHA) pořádá ve dnech **5.–7. 12. 2005 seminář**

Vzdělávání v oblasti humanitární pomoci.

Cílem semináře je informovat akademiky, nevládní organizace a místní odborníky o vzdělávání a zároveň společně prozkoumat některé kritické problémy související s humanitární krizovou pomocí.

Seminář se bude konat v aule CARITAS Vyšší odborné školy sociální, Křížkovského 6 v Olomouci.

Spolek lékařů ČLS J. E. Purkyně v Olomouci, Sekce dějin lékařství Vlastivědné společnosti muzejní v Olomouci, Česká společnost pro dějiny věd a techniky Rady vědeckých společností ČR, pobočka v Olomouci si vás dovolují pozvat na svou 190. (232.)

pracovní schůzi

9. 12. v 15 hod.

v klubovně Vlastivědného muzea v Olomouci (nám. Republiky 5).

Program: prof. J. Petřek, CSc. (Fyziologický ústav LF UP): *Historický a současný pohled na funkční asymetrii hemisfér mozkových*; prim. MUDr. K. Marešová, Ph.D., MUDr. J. Vanýsek: *O vzpomínkách očního lékaře prof. J. Vanýska*; ak. sochař prof. Z. Příkrýl, DrSc.: *O hanáckém léčení*.

Stipendium Statutárního města Olomouc pro studenty UP

Statutární město Olomouc po dohodě s Univerzitou Palackého vypisuje pro akademický rok 2006/2007 stipendium pro studenty magisterského studia nebo doktorandy všech oborů.

Věková hranice je 31 let. Stipendium má umožnit studium v zahraničí nejdéle po dobu jednoho akademického roku. Maximální výše stipendia je 250 000 Kč za rok pro dva uchazeče.

K žádosti je třeba doložit: potvrzení zahraniční univerzity, že uchazeče přijímá po dobu jednoho akademického roku; projekt (max. tři normostrany) studijní činnosti se zdůvodněním, proč byla zvolena právě uvedená instituce, přednost mají projekty vztahující se k Olomouci nebo olomouckému regionu; doporučení tří odborníků, kteří znají uchazeče alespoň jeden rok; kvalifikovaný odhad studijních a životních nákladů v místě pobytu na dobu 10 měsíců.

Příhlašky jsou k dispozici v Kanceláři zahraničních styků UP a termín pro podání přihlášky je **31. 12. 2005**. Příhlašky je možno odevzdat osobně v Kanceláři zahraničních styků UP.

Rektorka UP ve snaze povzbudit literární tvorbu studentů a umožnit tvůrčím dialog s posuzovateli jejich práce vyhláší

12. ročník veřejné literární soutěže pro studenty UP

Podmínky soutěže: Předložit v oboru poezie 5–10 textů, v oboru próza (povídka, novela, esej) text do 30 stran, v oboru drama text hry, a to ve třech kopiích, z nichž každá bude označena jménem, fakultou, ročníkem, studovaným oborem a domácí adresou. (Stranou se miní strojopis – počítačový text – o 30 řádcích a 65 úhzech.)

Závěrečný termín odevzdání prací je 31. březen 2006.

Za nejlepší práce budou uděleny ceny, a to 1. cena – 2 000 Kč, 2. cena – 1 500 Kč, 3. cena – 1 000 Kč.

Porota nemusí všechny ceny udělit. Ceny se nerozdělují ani nezdvoují. Soutěžní práce budou hodnoceny odbornou porotou, kterou jmenuje rektorka UP.

Výsledky soutěže budou vyhlášeny v květnu 2006 a zveřejněny v Žurnálu UP. Autoři vítězných prací se zúčastní hodnotícího semináře.

Soutěžní příspěvky zasílejte na adresu: Sekretariát rektorky UP, Křížkovského 8, 771 47 Olomouc; obálku označte heslem „Literární soutěž“.

• UDÁLOSTI • UDÁLOSTI • UDÁLOSTI •

Vědecké sympozium k 800. výročí příchodu cisterciáků na Moravu a počátky kláštera na Velehradě

■ Ve dnech 11. a 12. 11. se v prostorách CMTF UP uskutečnilo vědecké sympozium k letošnímu 800. výročí příchodu cisterciáků na Moravu a počátku kláštera na Velehradě. Toto sympozium se konalo pod záštitou prof. J. Mačákové, CSc., rektorky UP a Mons. J. Graubnera olomouckého arcibiskupa, metropolitely moravského a Velkého kancléře CMTF UP, kteří jej slavnostně zahájili. Děkan CMTF doc. P. Chalupa, Th.D., zmínil při zahájení, že „tak jako z malého provizoria, které bylo vybudováno pro skupinu mnichů, kteří přišli před 800 lety na Velehrad, vzešlo něco velkého, stejně tak i nám přejí, aby z tohoto malého díla vzešlo něco velkého.“ Toto úvodní zahájení zakončil svým pozdravem prof. M. Pojzl (na snímku), vedoucí Katedry církevních dějin s dějin křesťanského umění.

V dopoledním programu přednesli své referáty vztahující se k problematice cisterciáckého řádu doc. V. Ventura (*Duchovní rozměr cisterciáckého řádu*) a Th.Lic. T. Biňovec (*Sv. Bernard z Clairvaux*).

První odpolední blok referátů zahájil prof. J. Zemlička svým příspěvkem *Český král Přemysl Otakar I.*, vzhledem k časovému omezení (a to se týkalo všech příspěvků), se mu podařilo nabídnout více otázek než odpovědí týkajících se tohoto českého panovníka. Poté následoval referát doc. M. Wihody *Moravský markrabí Vladislav Jindřich*, kde se věnoval také vztahům, které panovaly mezi Vladislavem Jindřichem a bratrem Přemyslem Otakarem I. Následný příspěvek Mgr. V. Hlinky *Olomoucký biskup Robert* se zabýval osobností biskupa, který měl nejvýznamnější podíl na přivedení cisterciáků na Moravu v roce 1205. Nastínil jeho roli na domácím politickém poli, vztah k Velehradu i vztah k papežství. Tuto trojici přednášejících doplnil svým koreferátem Mgr. M. Hoferka o moravsko-uherské hranici ve 13. století.

Druhý odpolední blok referátů zahájil prof. M. Pojzl příspěvkem *Příchod cisterciáků na Moravu a počátek velehradského kláštera*. Na něj navázal doc. T. Krejčík referátem *Sfragistika a heraldika velehradského kláštera*. Zdůraznil v něm, že právě dochované pečeti a znaky opatů a konventu jsou důležitým svědectvím pro pochopení místa velehradského kláštera v tehdejší společnosti a dokládají také rozsáhlé vztahy s ostatními cisterciáckými kláštery i prostředím mimo řád.

Poté byly předneseny kratší, avšak zajímavé příspěvky. PhDr. L. Galuška informoval účastníky o výsledcích archeologického výzkumu v posledních třech letech; nové nálezy naznačují, že nejbližší okolí budoucího velehradského kláštera nebylo v době příchodu cisterciáků zcela neosídlené. PhDr. R. Zaoral poodhalil ekonomické faktory související s velehradským konventem na základě numismatických nálezů.

Numismatice se také věnoval Ing. J. Videman z kroměřížské pobočky České numismatické společnosti.

První přednáškový den zakončila obšírná diskuse věnovaná řadě otázek, zejména se diskutovalo o problému hrobu Vladislava Jindřicha na Velehradě. Rozhovory účastníků pak ještě pokračovaly při společné večeři.

V sobotu sympozium pokračovalo dopoledním blokem přednášek. Byly předneseny příspěvky týkající se cisterciáckých klášterů na Moravě. První přednesl PhDr. P. Elbl *Cisterciácký klášter ve Žďáru nad Sázavou*. Referent se zaměřil převážně na počátky tohoto kláštera a jeho předchůdce v Nižkově. PhDr. J. Zaccpal v příspěvku *Klášter Porta Coeli v Předklášteří u Tišnova* se věnoval převážně výsledkům archeologických výzkumů a současnému stavu této významné památky. Přínosem byly informace o restaurování známého raněgotického portálu s bohatou výzdobou. Mgr. Z. Novák přednesl závěrečný referát *Cisterciácký klášter v Oslavanech*. Přednášku doprovázel kvalitní videoprezentací. Ve svém příspěvku zdůraznil nedoceněnost této památky a nebezpečí, která ohrožují jeho samotnou podstatu. Doposud byl na této lokalitě prováděn pouze amatérský archeologický a stavebněhistorický výzkum.

Po odeznění všech příspěvků začala závěrečná diskuse. Diskuse se věnovala problematice cisterciáckých klášterů na Moravě, zejména klášterním graniím na našem území. Druhá část diskuse se zaměřila na praktické i teoretické otázky ochrany památek. Debata směřovala ke kritice současné neujasněnosti priorit státní památkové péče, zejména v oblasti sakrálních objektů. Problémem z hlediska ochrany a využití jsou právě velké klášterní areály, které v minulosti pozbyly své původní využití. Vyžaduje to nejen značné investice, ale rovněž pružný (nezkostnatěly) a do budoucna vidící přístup památkových orgánů a organizací. Hlavním předmětem diskuse byl bývalý klášter v Oslavanech, ale také současný stav klášterního areálu na Velehradě. Jednání sympozia ukončil prof. M. Pojzl poděkováním za účast a přednesené příspěvky i za bohatou a plodnou diskusi.

Účastníci sympozia mohli díky referátům, které zazněly, nahlédnout do problematiky 13. století spojené s příchodem cisterciáků na Moravu z různých úhlů pohledu. Jako každé takové vědecké setkání bylo i toto sympozium na Teologické fakultě příležitostí nejen k řešení odborných otázek, ale také k osobním setkáním a přátelským rozhovorům. Aby poznatky a informace, které zazněly na sympoziu se „neztratily jako listí ve větru“, bude v příštím roce v našem univerzitním nakladatelství vydán sborník referátů a dalších příspěvků.

Mgr. J. Jonová, foto -tj-

V hlavní roli: keramické loutky



◀ V rámci společného divadelního projektu studentů Katedry divadelních, filmových a mediálních studií FF a Ateliéru keramiky Katedry výtvarné výchovy PdF „Hliněný kabaret“ proběhla 21. 11. v Divadelním sále UC UP premiéra představení, v němž se v hlavních rolích představily keramické loutky. Připraveny byly tři divadelní kusy, a to na motivy „Gabrieliády“ A. S. Puškina, „Matyášova tresu“ L. Kímy a povídek D. Charmse.

Další představení se uskutečnilo 29. 11. (viz snímek).

-red-, foto -tj-

Náš absolvent vynálezcem

Ve čtvrtek 27. a v pondělí 31. října t. r. byl na ČT 2, v rámci seriálu *České hlavy*, který představuje unikátní vědecké projekty a zajímavé osobnosti české vědy, uveden spot *Kamera, která vidí kmitat hlasivky*. Vynálezcem kamery je náš absolvent a doktorand dr. J. G. Švec, Ph.D. (nar. 1966). Jeho vědeckému otci doc. J. Pešákovi, CSc., z LF UP jsme položili pár otázek:

V komentáři minutového spotu bylo uvedeno: „Přestože je optik, zasedl na významné pozici v asociaci logopedů a foniatrů (IALP, pozn. redakce)“. Vy jste prý toho spiritus rector. Jak to bylo?

Šťastnou souhrou několika náhod. Coby prvňáček (1948) jsme chodili do stejné třídy s jeho maminkou Kačkou Gasparovou. Uviděl jsem ji pak až po letech, v roce 1985. Přišla k nám domů se synem, devatenáctiletým jinochem Honzíkem Švecem. Chtěli porádit, kam dál na školu. S mým synem Danem byli spolužáky hejčínského gymnázia a mj. spolu založili folkové duo *Piano*. Honzík měl chuť na přírodní vědy. Od první chvíle jsem se tak cítil být zavázaný. V té době se také proměňovala moje profesní orientace.

Jakým způsobem? Byl jste přece odborným asistentem na Katedře jemné mechaniky a optiky PŘF...

V té době, po operaci (1978) perforované ústní a nosní dutiny naší třileté dcery Dity, po zhotovení edukačního tréninkového programu na dvou dlouho-hrajících deskách (1981) pro výchovu řeči dětí postižených vadami řeči jsem se už nemusel tolik věnovat dyslaliím, patlavostem. Pozornost jsem začal zaměřovat na vážnější vady řeči bez známé etiologie a tím pádem bez možnosti kauzální léčby. Děti s takovou vadou jsem poznal na Sv. Kopečku ve škole pro vadně mluvící, kde probíhala dotáčka k filmu J. Velka *Nez se řekne A* o Ditině příběhu, který pak odvysílala ČT Ostrava v roce 1983. Na Sv. Kopečku jsem v té době založil „Laborať logopedické diagnostiky“.

Tam jste mohl přivést teď už i posluchače J. Švece?

Ano, tam jsem mohl nejen studovat a měřit děti postižené kochlostí, ale pouštět se s posluchači a pomocnými vědeckými silami i do výzkumu hlasu a řeči. Honzík pak mohl kromě jiného vyhrát celostátní soutěž SVOČ za fyziku s prací „Některé poznámky k tvoření zpěvného hlasu“ (1989) a promovat na naší univerzitě po obhajobě práce „Mechanismus rezonanční soustavy hlasového ústrojí“ (1990).

Vy jste později změnil i své působení v rámci UP?

V roce 1988 jsem přešel jako vědecký pracovník do Ústavu klinické a experimentální neurologie LF UP. Tam jsem vybudoval „Elektroakustickou laborať“

a Honzík mohl samozřejmě docházet i tam. Po pobytu v této laboraťi si už Honzík dokázal hledat stáže v zahraničí sám. K prvnímu pobytu v nizozemském Grönningenu jsem ho ještě doporučoval já. Po některém z mezinávrátů zpět do Prahy do Centra péče o nemocné s poruchami hlasu, řeči a vadami sluchu Medical Healthcom, s. r. o., k doc. F. Šramovi, CSc., tam získal zaměstnání, a do Olomouce, aby obhájil titul Ph.D. na UP s dizertační prací „Studium mechanicko-akustických vlastností zdroje lidského hlasu“ (1996). Druhý titul získal za práci „On Vibration Properties of Human Vocal Folds“ (2000) na Rijksuniversitet v Groningenu. V podtitulu této práce se už objevila i aplikace videokymografie.

Kdy dr. J. Švec o videokymografii referoval na domácím půdě v Olomouci?

Poprvé to bylo na 33. ročníku AFO 11.–14. 5. 1998 a hned nato už během 1. semináře univerzitního Společnosti pro studium hlasu a řeči v únoru 1999. Jinak je jeho bibliografie až obdivuhodně velmi obsáhlá. Lze se o tom přesvědčit na Web of Science® <http://wos.isiknowledge.com/CTW.cgi>, např. **Švec JG, Titze IR, Popolo PS.**: Estimation of sound pressure levels of voiced speech from skin vibration of the neck, *JOURNAL OF THE ACOUSTICAL SOCIETY OF AMERICA* 117 (3): 1386–1394 Part 1 MAR 2005.

Televizní spot končil zmínkou o tom, že videokymografická kamera je v ČR jen jedna. Co vy na to?

Je mi to líto. Podmínky pro její vznik byly vytvářeny na LF UP v Olomouci. Bylo by spravedlivé, kdyby se ovoce mnohaleté práce se studenty zúročilo i doma.

Co vlastně umožňuje Švecova kamera a k čemu slouží?

Kameru lze připojit k běžnému ORL vybavení, kterým je pevný laryngoskop. Kamera nahrazuje dosavadní, velmi nákladný vysokofrekvenční záznam hlasivky a tím, že zaznamenává modifikovaný obraz komponovaný jen z řádků z dramaticky restringovaných televizních snímků na jeden vybraný rádek, nabízí nový diagnostický pohled na fonující hlasivky. O výčtu výhod svědčí svědčí ten fakt, že se dnes už konají fideokymografické světové konference lékařů foniatrů.

Připravil prof. M. Hejtmánek

HABILITACE A PROFESURY

Vědecká rada UP

Na zasedání Vědecké rady UP, které se uskutečnilo 5. 12., budou projednány následující návrhy na jmenování profesorem:

- doc. RNDr. J. Pešák, CSc., zástupce přednosty Ústavu lékařské biofyziky LF UP, v oboru **Lékařská biofyzika** (návrh LF UP);
- doc. PhDr. F. X. Halas, CSc., Katedra církevních dějin a dějin křesťanského umění CMTF UP, v oboru **Historie** (návrh FF UP).

Pedagogická fakulta

V rámci jednání Vědecké rady PdF UP se 6. 12. se uskutečnil následující habilitační řízení:

- 13.20 hod. – PaedDr. L. Horňák, Ph.D., odborný asistent PdF Prešovské univerzity, v oboru **Speciální pedagogika**; přednáška na téma „Hraniční pásmo mentální retardácie ako edukačný problém“.
- 15.00 hod. – PaedDr. M. Musilová, Ph.D., odborná asistentka PdF UP, v oboru **Pedagogika**; přednáška na téma „Přínos pedagogické diagnostiky k rozvoji profesních kompetencí učitele“.

Lékařská fakulta

Na zasedání Vědecké rady LF UP, které se uskutečnilo 1. 12. 2005 v prostorách Uměleckého centra UP, proběhla následující habilitační řízení:

- RNDr. T. Adam, Ph.D., vedoucí Laboratoře dědičných metabolických poruch, Odd. klinické biochemie LF UP a FNO, v oboru **Lékařská genetika**; habilitační práce: „Nové přístupy k diagnostice dědičných poruch purinového a pyrimidinového metabolismu“; habilitační přednáška s tezemi práce „Diagnosing defects in purine de novo biosynthetic pathway“; přednáška na odborném fóru: „Defekty purinové syntézy de novo. Buněčné modely“ (tato přednáška proběhla v rámci VII. celostátního sjezdu České společnosti klinické biochemie s mezinárodní účastí dne 12. 9. 2005).
- MUDr. M. Kamínek, Ph.D., odborný asistent Kliniky nukleární medicíny LF UP FNO, v oboru **Radiologie**; habilitační práce „Současný pokrok při kvantitativním hodnocení myokardiální perfuze a funkce jednofotonové emisní tomografie“; habilitační přednáška s tezemi práce „Pokrok při kvantitativním hodnocení myokardiální perfuze a funkce jednofotonové emisní tomografie“; přednáška na odborném fóru: „Pokroky v nukleární kardiologii“ (proběhla na semináři I. interní kliniky a Kliniky nukleární medicíny LF UP a FNO 21. 10. 2005). S habilitačními pracemi je možno se seznámit na referátu vědy a výzkumu Děkanátu LF.

Akademik sport centrum UP pořádá **Lyžařskou školu pro děti od 6 do 15 let** (školu mohou absolvovat i dospělí bez rozdílu věku).

Výuka lyžování a snowboardingu pod vedením instruktorů, soutěže, hrátky na sněhu, závěrečný karneval, závody a ceny.

Místo: Karlov (Jeseníky).

Cena za turnus (tj. 4 výjezdy): 1 400 Kč (včetně DPH).

Turnusy: soboty A: 7. 1.; 14. 1.; 21. 1.; 28. 1.;

B: 4. 2.; 11. 2.; 18. 2.; 25. 2.;

C: 4. 3.; 11. 3.; 18. 3.; 25. 3.

Informace a přihlášky: tel. 585 636 452, 51; mobil: 775 912 040, e-mail: hana.vyroubalova.

Více informací na <http://ascup.upol.cz>.

Lyžování v rakouských Alpách

Akademik sport centrum nabízí pětidenní lyžařský výcvik v rakouských Alpách. Místo: Korutany, město Lienz, Zettlersfeld a Hochstein.

Termín: **7.–13. 1. 2006.**

Ubytování: horská chata Kolpingferienhaus (přímo na sjezdovce ve středisku Zettlersfeld poblíž střední stanice v nadmořské výšce 1 500 m. n. m.).

Cena pro studenty a zaměstnance UP (a jejich rodinné příslušníky): děti do 14 let 5 700 Kč; junioři 15–19 let 5 950 Kč; studenti 20–26 let 6 250 Kč; dospělí 8 150 Kč (sleva pro držitele průkazu ASC UP – 150 Kč z kterékoli ceny).

Cena zahrnuje: ubytování (4 noci ve vícelůžkových pokojích se sociálním zařízením na patře, dopravu luxusním autobusem, pětidenní skipas na obě střediska Zettlersfeld i Hochstein.

Výuka: základní a zdokonalovací výcvik carvingu a snowboardingu, k výuce využíváme progresivní metody s využitím krátkých carvingových lyží „snowblade“ – zapůjčení lyží k výuce je v ceně. Snowboard vlastní!

Přihlášky a informace: ASC UP – tel. 585 636 450, 6451, e-mail: jiri.vaculik@upol.cz, martina.stanclova@upol.cz.

Pobytové akce v době jarních prázdnin

Sněženky a machři aneb Z hanácké metropole na severní pól – týdenní lyžařská a snowboardová škola pro děti od 12 do 16 let. Místo: Kouty nad Desnou, chata „U Pelikána“. Termín: **4.–10. 3. 2006.** Cena 2 800 Kč (včetně DPH 3 340 Kč).

Harry Potter na horách – jarní prázdniny pro děti od 6–11 let. Termín: **4.–10. 3. 2006.** Místo: Horní Bečva, hotel Kahan. Cena 2 750 Kč (včetně DPH 3 280 Kč).

Rodiče a děti na horách – každý den nové dobrodružství s pohádkovými postavami, jež pomohou vysvobodit princeznu Arabelu ze spárů zlého čaroděje Rumburaka. Místo: Horní Bečva (Beskydy), dvouhvězdičkový hotel DUO nebo hotel Kahan. Termín: **4.–10. 3. 2006.**

Jarní prázdniny Olomouc 2006 – příměstský tábor pro děti od 5 do 14 let. Termín **6.–10. 3. 2006.** V programu (denně 7.30–16 hod.) sportovní a společenské hry venku i v budově, výlety, návštěva bazénu, soutěže, zpívání, výtvarné aktivity atd. Místo: Dům dětí a mládeže Olomouc. Cena: 700 Kč/týden, 150 Kč/den.

Podrobné informace na <http://ascup.upol.cz> nebo na tel. č. 585 636 452, 51; 775 912 040, e-mail: hana.vyroubalova@upol.cz.

Provoz menzy na přelomu roku

Provoz menzy v letošním roce končí **22. 12.** výdejem obědů. Minutky ani hotová jídla se tento den nepřipravují. Objednávky nutno uskutečnit 21. 12. do 14.15 hod. Provoz bufetu končí 22. 12. ve 14.30 hod.

V novém roce zahájíme provoz a těšíme se na Vaši návštěvu 2. 1. 2006 v obvyklé provozní době.

Přejeme všem našim strážníkům příjemné prožití vánočních svátků.

Univerzita Palackého spustila e-learningový portál

E-learning, tedy zjednodušeně řečeno učení přes internet, se postupně stává hitem ve vzdělávání. Ke vzdělávacím institucím, které prorážejí cestu tomuto novému způsobu výuky, patří i Univerzita Palackého.

E-learning, využívající síťové a multimediální technologie, nabízí bohatou, poutavou a interaktivní výukovou zkušenost. *Nejprve se ve světě začaly prosazovat e-learningové jazykové kurzy, ale dnes je možné tímto způsobem, i díky dynamickému rozvoji informačních technologií, realizovat výuku prakticky všech oborů, řekla o možnostech e-learningu L. Urbášková z Centra distančního vzdělávání UP.*

Právě distanční forma výuky se dnes bez e-learningu obejde již jen stěží. Elektronickou výuku tak využívají v nabízených distančních kurzech prakticky všechny fakulty Univerzity Palackého, cílem však je, aby se stala součástí nejen „dálkových“ kurzů, ale aby byly s podporou e-learningu nabízeny i denní formy studia.

160 vyučovaných disciplín v e-learningové podobě mohou dnes absolvovat studenti a studující na Filozofické fakultě. Přes internet se vzdělávají budoucí žurnalisté a psychologové, takto je také nabízeno studium Andragogiky a řada programů dalšího profesního vzdělávání. Výhodou je, že i díky e-learningu lze zajistit výuku nejen v Olomouci, ale také v Jihlavě, Znojmě, Bratislavě či Mojžířovicích u Nitry. Služby moderního způsobu výuky využívá jen na Filozofické fakultě přes 1 300 lidí.

Pozadu však nezůstávají ani další fakulty: více než pětistovka studentů se vzdělává ve zdravotnických oborech na Lékařské fakultě. Ojedinelý nejen v rámci univerzity je však jiný projekt Lékařské fakulty – letos vyústí v zavedení originálního interaktivního výukového programu pro budoucí lékaře, zatím především v oboru Pediatrie, ale jeho cílem je rozšířit jej v příštím roce na širší škálu lékař-

ských oborů. Díky tomuto programu mohou studenti fakulty velmi efektivně rozvíjet své znalosti samostudiem nebo si otestovat nabyté vědomosti v evaluačním testu, konstruovaném podle okruhů, které je čekají u státnic.

Na Právnické fakultě je tohoto nového vzdělávacího trendu využíváno především pro studium nejzákladnějšího oboru na univerzitě, oboru Právo. *S velkou měrou využití e-learningu mají například šanci studovat ti, kteří neuspěli u přijímaček. Takto mohou absolvovat část studia, které je náplní tožné s běžným denním studiem. V případě velmi dobrých studijních výsledků dokonce mohou požádat o přestup do řádného studia, přiblížila možnosti e-learningu na Právnické fakultě I. Večerková. Přes internet si na PF UP kvalifikaci rozšiřují ve speciálních kurzech také např. zaměstnanci státní správy.*

Rozjžděť některé e-learningové kurzy se daří také např. Pedagogické fakultě, pilotním projektem je výuka oboru *Speciální pedagogiky předškolního věku*, ale v plném proudu je také například multimediální kurz angličtiny a nejnak je tomu i na ostatních fakultách UP.

Primárním úkolem e-learningu do budoucna musí být jeho odklonění od čistě technických záležitostí, od zavádění stále novějších a novějších technologií a prvků, ale zejména prosazení didaktiky, posílení nezastupitelné a v e-learningu bohužel opomíjené role pedagoga, dodala Ludmila Urbášková.

Vzdělávání po síti nemusí být pouze doménou vysokých škol, e-learning se stává stále populárnějším například v oblasti firemního vzdělávání. Odborníky na nový způsob vzdělávání, včetně kvalitní práce s novými technologiemi, metodicky připravuje *Centrum distančního vzdělávání UP*. Centrem nedávno spuštěný portál EWIT (Education With Internet Technology) je zdrojem informací a motivace pro pedagogy, kteří chtějí e-learningové kurzy pořádat nebo se v této oblasti dále vzdělávat. Portál by se měl stát odrazovým můstkem pro další působení v oblasti e-learningu: poradí, jak kurzy organizovat, jak vytvářet výukové texty, jak studium organizovat, poskytuje cenné rady ohledně nutného technického zázemí či akreditace kurzu. Součástí portálu je i elektronický časopis, který si klade za cíl koncentrovat zkušenosti z oblasti e-learningového vzdělávání a názory na něj. Více o e-learningu na UP tuto sobotu 3. 12. po polední (12.05 hod.) na ČT 1 v pořadu *Tyden v regionech* vyslaném z Brna, také na portálu EWIT: elearning.upol.cz.

Mgr. R. Palaščík,
redaktor informačních materiálů UP

Upozornění Vydavatelství UP

Vydavatelství UP – prodejna učebnic a skript – upozorňuje, že z důvodu provedení fyzické inventury k 31. 12. 2005 v prodejní skript VUP a z důvodu čerpání řádné dovolené bude v závěru roku 2005 a na počátku roku 2006 upravena prodejní doba následovně:

- **pondělí 12. 12.** – čtvrtek **15. 12. 2005** bude otevřeno **od 9 do 12 hod., odpoledne zavřeno;**
- **ve dnech 16. 12.–8. 1. 2006** bude v prodejní skript z výše uvedených důvodů **zavřeno.**

-fm-

Jak efektivně spojit podnikatelskou sféru s akademickou expertízou

Dne 8. 12. 2005 proběhne v prostorách Okresní hospodářské komory Olomouc seminář nazvaný **Využijte možnosti finanční a jiné formy podpory podnikání z fondů Evropské Unie (aneb jak můžete efektivně spojit podnikatelskou sféru s akademickou expertízou)**. Akci pořádá Okresní hospodářská komora Olomouc ve spolupráci s britskou Salford University, TARA Professional, o. p. s., a TIS, s. r. o. Salfordská univerzita je partnerem Univerzity Palackého v mezinárodním projektu v rámci programu Socrates Grundtvig. Srdečné zvání jsou všichni zaměstnanci UP.

Seminář se zaměřuje na následující témata:

- budete mít možnost seznámit se s **nejdůležitějšími fondy EU**, které **podporují podnikatelskou sféru;**
- poskytneme vám informace o tom, **podle jakých pravidel se budou rozdělovat prostředky z Evropského sociálního fondu v ČR** a jakou podporu můžete získat vy;
- poskytneme vám návod na **vypracování úspěšné grantové přihlášky** pro podporu vašich aktivit;
- nastíníme vám **širokou škálu možností podpory**, které se vám skytají ve spolupráci s univerzitami ve Vaší blízkosti;
- prostřednictvím našich anglických partnerů vám poskytneme možnost **nahlédnout do dobře zaběhlého systému podpory regionálních podniků univerzitami ve Velké Británii** a pro ilustraci vám uvedeme několik případových studií;
- uvedeme vám několik **konkrétních případových studií o firmách**, které díky spolupráci s českými a zahraničními partnery už čerpají prostředky finanční podpory z EU;
- **budete mít prostor diskutovat o problémech, které Vás nejvíce zajímají.**

Máte-li zájem o účast, prosíme, obraťte se pro více informací na OHK Olomouc, Opletalova 1, 772 00 Olomouc, tel./fax: 585 225 231, 585 223 554, e-mail: info@hkol.cz.

Vyšlo podzimní číslo *Gymnasionu* s tematikou Erós



Na podzim letošního roku vyšlo již čtvrté číslo *Gymnasionu*, časopisu pro příznivce alternativních pedagogických přístupů, zejména zážitkové pedagogiky. *Gymnasion* i tentokrát dokazuje, že je životaschopným periodikem, ba dokonce, že se za období své dvouleté existence mnohemu přiučil. Tématem, které bylo pro čtvrtý ročník zvoleno jako stěžejní, je *Erós*. Problematika již sama o sobě zajímavá a pro leckterého čtenáře přitažlivá. I sami autoři příspěvků otázku *Erótu* pojali osobitě a využili možnosti různého nahlížení dané problematiky.

Proto čtenáři mohou na sto padesátí stranách *Gymnasionu* narazit jak na článek sexuologa, prof. P. Weisse, který se zaměřuje na problematiku ženské a mužské atraktivity, tak na příspěvek psycholožky PhDr. D. Štěrbové, Ph.D., *Výuka sexuality na našich školách. A jak na to?*, či text Mgr. J. Odzguna *Eros a zážitková pedagogika*. Na závěr časopisu nesmí chybět tradiční antické zrcátko z dílny doc. I. Jiráska, Ph.D., a PhDr. L. Kysučana, Ph.D., a více než desetistránková recenzi příloha. V podzimním čísle *Gymnasionu* si tedy každý může přijít na své.

Příští číslo periodika je plánováno na jaro 2006. Tentokrát se ponese v duchu tvořivosti. Možným zájemcům o podrobnější informace nabízíme webové stránky časopisu www.gymnasion.info.

-rah-

CIV naučí učít

Postarší paní učitelka dřepí za katedrou, předčítá větu po větě látku, kterou jí ukládají osnovy, a poďobaní žáčci píší a píší, aniž by ve svých poznámkách shledávali smysl či souvislosti, stěží zvednou oči od stránek sešitů. O místnost vedle mladý nesmělý kantor bezradně klepe pěstičkou do tabule, zatímco třídou zní křik, létají křídý a kružítka a v rohu mlátí jeden chlapec druhého přes hlavu Pravidly českého pravopisu.

Setkali jste se také během pobytu ve školních lavicích s kantory, jejichž výukové metody, přístup k žákům a schopnost vytvořit si autoritu nebyly z nejučinnějších? Sami chcete být jini? Přinést do českého školství trochu čerstvého vzduchu? Můžete.

Centrum inovativního vzdělávání (CIV) přichází s nabídkou prožitkových seminářů pro stávající a budoucí učitele v Olomouckém regionu.

CIV nabídne od února 2006 do června 2007 množství jednorázových tříhodinových workshopů, odehrávajících se na půdě Pedagogické fakulty UP, na nichž si mohou zdarma a čistě praktickou formou, hrou a aktivním zapojením každého ze zúčastněných rozšířit učitelské kompetence a vnést do své výuky nové poznatky, metody a dovednosti.

Devadesát seminářů vedených skutečnými kapacitami z praxe se věnuje pestré škále témat, jejichž osvojení současněmu kantorovi v mnohém usnadní a příjemný výkon jeho profese: jak získat vzájemný respekt učitel–žák, jak reagovat v emočně vypjatých situacích, jak se nestydět učít sexuální výchovu, jaké zacházení vyžadují romské, vietnamské či hyperaktivní děti ... a nespočet dalších.

Náplň zážitkových seminářů, profesní životopisy lektorů a elektronický formulář, jehož prostřednictvím se můžete přímo přihlásit na workshop, jenž zaujal právě vás, naleznete na webových stránkách www.civ-up.cz.

J. Charvát

Jaké byly a čím se lišily navrhované koncepce pro organizaci příštího ročníku Academia filmu Olomouc?

Na přípravách Academia filmu Olomouc 2006 začne v brzké době pracovat stávající organizační tým pod vedením PhDr. R. Hladkého, který dostal přednost před dvěma dalšími zájemci o organizaci festivalu. Pro čtenáře univerzitního týdeníku jsme ve zpětném pohledu připravili následující informace o základních rysech navrhovaných koncepcí:

PhDr. R. Hladký, ředitel Academia filmu Olomouc:

Mohu potvrdit své vyjádření, které zaznělo na Kolegiu rektorky UP, že stávající organizační tým nehodlá měnit dramaturgii mezinárodního soutěžního festivalu dokumentárních filmů AFO, což znamená, že zůstane zachován prostor jak pro dokumentární tvorbu, tak pro vědecké, populárně-vědecké a vzdělávací pořady. Odpovídá to charakteru Univerzity Palackého jako vyhledávacího a hlavního organizátora festivalu. Vyhovuje to i představám našich partnerů – města, kraje, muzea. Na UP jsou vedle přírodních a lékařských věd zastoupeny uměnovědné obory, sociologie, historie, politologie a řada dalších, pro něž je i tzv. autorský dokument lákavým předmětem zájmu a vyloučit jej z programové nabídky by bylo chybou. Na rozdíl od navrhovatelů z FF UP nechceme zbavit festival soutěžního charakteru, hodláme zachovat jeho projekční a filmový ráz. Chceme dále hledat partnery pro přípravu programu festivalu na fakultách UP i na dalších vysokých školách a navázat na zdařilou spolupráci se studenty. Vedle dramaturgie AFO máme rozdílný pohled i na termín konání – JSAF Jihlava (festival v Jihlavě se letos konal 23.–28. 10.) i zástupci FF UP dávají přednost přesunu AFO na jarní termín.

Mgr. P. Bilík, zástupce týmu Katedry divadelních, filmových a mediálních studií FF UP:

Katedra divadelních, filmových a mediálních studií FF UP byla zhruba před rokem vyzvána, aby předložila svůj projekt AFO. Zprostředkovatelem byl děkan FF UP. Náš návrh počítal s proměnou festivalu směrem k odbornému konferenčnímu charakteru, v němž by naučné filmy hrály iniciační roli, byly by předmětem diskuse a odborné prezentace. Vycházeli jsme z nekdější koncepce AFO, kdy byl festival – především ve druhé polovině 60. let – servisní organizací univerzity. Chtěli jsme podle profílce jednotlivých pracovišť UP a podle jejich aktuálních výzkumných záměrů aktivně dohledat témata zaměřená na konkrétní témata a vyvolat s jejich pomocí polemiku prizvaných světových odborníků (tajnou ambicí je každoročně představit alespoň jednoho nositele Nobelovy ceny). Jen námitkou jsme počítali s popularizací úspěšných kateder Přírodovědecké fakulty UP, s rozsáhlou sekci věnovanou novým metodám pedagogiky, na něž se například soustředí řada tvůrců v USA, s propojením festivalu se světovými televizními stanicemi zaměřenými na naučný dokument. Doufali jsme v zapojení společenských kateder v oddílu o globálních problémech, jako je střet propagandistické tvorby demokratických a totalitních zemí...

Běžný dokument měl mít vyhrazený prostor v ozvěnové sekci, kde by AFO předvedlo nejúspěšnější tituly tuzemských festivalů uplynulého roku.

Projekt počítal s profesionalizací organizace a zároveň s angažováním studentů do dramaturgické i organizační úrovně. AFO jsme chtěli přesunout do jarních měsíců, uvažovali jsme i o přesahu do víkendových termínů, abychom přilákali tvůrce a diváky z celé ČR a utvořili v Olomouci svéprávnou akci pro skutečné zájemce.

Současný obraz AFO, jak jej prezentují stávající organizátoři, bohužel těží z neznalosti dané oblasti ze strany akademické obce. AFO totiž podle našich zkušeností pozbylo jasnou dramaturgii a prestiž. Mezi desítkami tuzemských festivalů podobného druhu pouze opakuje cizí nápady, nebo sází na populární témata vzdalující se jeho poslání. Pokud by se stejným způsobem pořádala např. medicínská konference, jistě by se kolegové z Lékařské fakulty zasloužili o nápravu. Jedná-li se o film, doplácí renomované univerzity na laický přístup.

Přestože jsme všechno zainteresované strany podrobně informovali o naší vizi a její odlišnosti od vikendových termínů, přestože jsme byli drzeni v domnění, že tato jednání směřují k převzetí AFO Filozofickou fakultou UP, bylo na jaře letošního roku za naší nepřítomnosti vedením univerzity rozhodnuto zachovat status quo s nepochopitelným odůvodněním, že se naše myšlenka nijak neliší od současné dramaturgie. Znovu jsme tedy návrh prezentovali na Kolegiu rektorky UP v ještě přehlednější podobě s poznámkou, že na rozhodování o ročníku 2006 je již pozdě. Nová možnost uskutečnění záměru se objevila, když se o budoucí organizaci AFO začal zajímat management Mezinárodního festivalu dokumentárních filmů Jihlava, jedné z nejprestižnějších festivalových akcí v Evropě, s níž dlouhodobě spolupracujeme. Jejich návrh byl počátkem listopadu uveden na schůzce

MgA. M. Hovorka, ředitel Mezinárodního festivalu dokumentárních filmů Jihlava:

Jsem přesvědčen, že jedinou cestou, jak proměnit Academia film Olomouc ve světově respektovanou filmovou událost, je důsledná věrnost jeho kořenům. Ve střední Evropě dnes výrazně chybí velká filmová přehlídka výlučně se orientující na populárně-vědecký film. Rádi bychom navázali na dlouholetou tradici olomouckého festivalu, protože věříme, že populárně-vědecký film v sobě skrývá velký význam jak pro diváky, tak filmové profesionály.

Snad nejpodstatnější je festival přesně vyhranit. Současná dramaturgie je velmi rozvolněná, nečitelná – v mnohém spíše napodobující jiné české filmové přehlídky – a především zcela vzdálená svému původnímu určení. Věříme, že populárně-vědecký film je dostatečně svébytnou kategorií dokumentárního filmu. Populárně-vědecký film není omezením, ale významnou entitou kinematografie, jež dnes v různých úrovních představuje podstatný díl televizního vysílání – jako každý žánr má svoje vrcholy a propady a je na aktivní dramaturgii objevovat ve světové tvorbě výrazná díla a seznamovat s nimi diváckou a odbornou veřejnost. Důsledným soustředěním se na populárně-vědecký film lze v průběhu festivalu otevřít širokou sérii tematických

diskusí, respektujících různorodé podloží fakult a kateder UP. Jde o to vytvořit široký odborný diskurs v kinematografickém rámci, aby smysl vědy a duchovního poznání nabýval co nejpřesvědčivějšího filmově-estetického výrazu. Právě dialogický charakter, tolik vlastní univerzitnímu prostředí, by měl podstatným způsobem oživit diváckou interaktivitu. Otevřenost filmu vědě a vědy filmu by měla vést k významnému poznání světa, jehož přiblížení laickému publiku zároveň povede k pevnější pozici vědy v širším společenském a politickém kontextu. V každém případě odmítáme degeneraci festivalu v událost, která zcela popírá jeho původní smysl. Cílem naší koncepce je naopak přesvědčit diváky filmem – populárně-vědeckým počinem.



vat status quo s nepochopitelným odůvodněním, že se naše myšlenka nijak neliší od současné dramaturgie. Znovu jsme tedy návrh prezentovali na Kolegiu rektorky UP v ještě přehlednější podobě s poznámkou, že na rozhodování o ročníku 2006 je již pozdě. Nová možnost uskutečnění záměru se objevila, když se o budoucí organizaci AFO začal zajímat management Mezinárodního festivalu dokumentárních filmů Jihlava, jedné z nejprestižnějších festivalových akcí v Evropě, s níž dlouhodobě spolupracujeme. Jejich návrh byl počátkem listopadu uveden na schůzce

vedení UP s děkany jednotlivých fakult, kde jsme opět referovali i o návrhu našem. Jelikož jsou obě vize příbuzné, vznesli někteří účastníci schůzky dotaz na možnou fúzi obou projektů. Jak zástupcům Filozofické fakulty, tak řediteli i dramaturgovi jihlavského festivalu se zdá tato možnost ideální. Obě strany naopak ze zřejmých důvodů opakovaně jasně odmítly spolupráci s nynější organizací AFO. Ohlas prezentace vyzněl pro nás, ale především pro zastoupení MFDJ Jihlava jednoznačně a začali jsme pracovat na ujasnění společného řešení.

AFO pak bylo jedním z bodů následného jednání Kolegia rektorky UP. Přivítání jsme nebyli a pokud jsem byl správně informován, opět jsme se nesešli s pochopením. Absolvovali jsme pak další schůzku s panem profesorem Dvořákem. Ani tentokrát jsme neprorazili, jak jsem záhy zjistil, o dalším ročníku už v tu dobu bylo tak jako tak definitivně rozhodnuto. Jak to bude s naším zájmem o AFO dále, nejsem schopen po tolikém neplodném schůzování posoudit. Stejnou únavu vidím i u jihlavských kolegů.

Jedinečnost univerzitního prostředí vybízí k na-prosto původní koncepci festivalu, zcela nezávislou na zažitých festivalových modelech v ČR. Chtěli bychom z Academia filmu Olomouc vytvořit zásadní živý prostor setkávání vědeckých pracovníků, teoretiků i filmových režisérů, a to jak v českém, tak mezinárodním kontextu. Za klíčovou považujeme spolupráci s Katedrou divadelních, filmových a mediálních studií FF UP i dalšími fakultami a katedrami Univerzity Palackého, které by měly o takovou spolupráci zájem. Důležitým by bylo propojování UP s univerzitami střední Evropy a podpora mezinárodnosti festivalu. Součástí naší dlouhodobé strategie je vybudování specializované ediční řady a vydávání sborníků textů. Zároveň bych rád dodal, že populárně-vědecký film patří k nejčastěji uváděným dokumentárním filmům ve veřejnoprávních, kabelových a satelitních televizích. Jsme přesvědčení, že tento potenciál lze výhledově zúročit ve spojení festivalu s filmovým trhem zaměřeným na edukativní populárně-vědecké filmy, tedy místem obchodních kontaktů. Tak jako se v Jihlavě osvědčil model trhu s východoevropskými autorskými dokumenty, věříme, že olomoucké zázemí může být ideální pro soustředění zástupců evropských televizí a filmových producentů. Ve střední Evropě chybí festival, na němž by bylo možné se každoročně seznámit s nejširší produkcí populárně-vědeckých filmů. Rádi učiníme vše pro to, aby jim výhledově byla Olomouc. Jedině na podloží originální koncepce a dramaturgie lze usilovat o respekt v mezinárodním i českém prostoru. Populárně-naučný film v sobě skrývá velký potenciál, který však Academia film Olomouc v posledních letech záměrně opouští. Věříme inspirativnímu spojení vědy a filmu. Proto by se diskuse nad projektem neměly odehrávat pouze s tvůrci, ale i vědci, nesporně i držitelé Nobelových cen. Festival by měl, podobně jako v minulosti, otevírat vědecká zkoumání širší divácké i odborné veřejnosti. V tomto směru je propojení s univerzitní půdou ideální a my bychom jej rádi ještě prohloubili. Zároveň jsme přesvědčeni, že populárně-naučný film je z principu divácký a sledovanost některých specializovaných televizních kanálů, který se na tento typ filmů soustředí (např. Discovery), naše přesvědčení potvrzují. Chceme využít veškerý potenciál, který v sobě Academia film Olomouc má. Festival by měl být oslavou filmu a vědy, která osloví nejširší diváckou vrstvu v České republice, vyvidne ke každoročnímu setkání zástupce vědecké a univerzitní obce a bude také významnou událostí pro reprezentativní zahraničních televizních stanic a filmových festivalů. Pro splnění těchto vytyčených cílů jsme nabídli své zkušenosti i profesionální zázemí.

Připravila M. Hronová,
ilustrační foto -tj

Novela se nejspíš vrátí do Sněmovny

V minulém čísle jsem psal o osudech pozměňovacího návrhu k novele Vysokoškolského zákona, iniciované Akademickým senátem PříF. Chtěli jsme vypustit požadavek kvóra při volbách do akademických senátů a opakování voleb při jeho nenaplnění. Dosavadní úprava se tvářila jako pojistka demokracie, ve skutečnosti však žádný problém neřešila a jen některé zbytečné problémy přinášela. Proč to nezrušit? V plénu Poslanecké sněmovny nezávisle na sobě dva poslanci přednesli náš návrh (Krill z ODS a Böhniš z ČSSD), ale Sněmovna – hlavně pro odmítavý postoj předkladatelky M. Šojdové (KDU) – jej odmítla. Vzdát se ale nehodláme, konec konců dva naši profesori jsou parlamentními senátory a mohou přesvědčit své kolegy, že by Senát měl novelu vrátit Sněmovně s pozměňovacími návrhy. Jak prof. Hálek, tak prof. Jařab sdílejí náš názor, že volby po n-tém opakování při nízké účasti nezaručí lepší demokracii ve srovnání s volbami jednokolovými.

Po napsání minulého příspěvku (pozn. red.: Žurnál č. 8/15, str. 7) se mi podařilo kontaktovat i paní Šojdovou. Zeptal jsem se jí, proč trvá na požadavku opakování voleb a zmínil se o našem záměru apelovat na Senát, aby novelu vrátil s pozměňovacími návrhy. Tehdy jsem zjistil, jaký jsem nelida. Něco takového by se prý paní poslankyně hluboce dotklo, že se nám (vysokým školám) snažila jít všemožně vstříc a takový nevědek si nezaslouží. A jaké že jsou vlastně argumenty pro ponechání kvóra a akademických volebních maratónů? Částečné snížení počtu kol prý stačí, zcela je zrušit by bylo příliš radikální... Ale konec konců, aby to nebylo tak náhlé – prý má kdesi vzniknout nová univerzita a to lze jedině přijetím zákona. Pokud tedy budeme mermomocí chtít, může se tak postupně kvórum zrušit třeba v onom zákoně. Možná až budu větší, tak tuhle logiku

taky pochopím. Zatím jsem si myslel, že když je něco špatné, tak se to má dát pryč celé, a ne to pižlat po kouskách.

Vzdělávací výbor Senátu zasedal 23. listopadu. Radu pozměňovacích návrhů k novele VŠ zákona tam podali senátoři Zlatuška a Hálek. Mezi Hálkovými návrhy byl i ten náš a jak jsem se dozvěděl, všechny Hálkovy návrhy ve výboru prošly. Dokonce mi napsala i paní Šojdová, která úpravy posvětila svým souhlasem. Prý nakonec „nedokázala vzdorovat argumentům a přesvědčivému optimismu takových osobností, jako je pan senátor Jařab“. Dá se tedy čekat, že plénum Senátu vrátí novelu s pozměňovacími návrhy Sněmovně a ta je přijme. Uvidíme.

Co nám novela VŠ zákona přinese? Mezi jinými změnami nyní děkani a rektori budou mít čtyřleté funkční období. Zvětší se množství fondů, kterými tečou univerzitní peníze – znamená to, že budeme mít i sociální fond. Bez něj nemohl zaměstnavatel přispívat zaměstnancům k penzijnímu připojištění. Když univerzita dosáhne zisku, bude si moci odcizit pětimilionový paušál z daňového základu. Akademické senáty budou přijímat vnitřní předpisy pouze na návrh děkana či rektora (proti této novotě se zvedla vlna protestů, někdy se o tom zmíním). Budeme muset zveřejňovat obhájené disertační, diplomové a bakalářské práce – nejspíš je budeme dávat na web. Můžeme si pak porovnat úroveň jednotlivých škol. A jak se zdá, akademické senáty příště zvolíme jednokolově.

Doc. T. Opatrný, Akademický senát PříF UP
Pozn. red.: K tématu jsme přinesli stručné informace také v Žurnálu č. 2, roč. 15 (rubrika *O čem se mluví*, str. 10: *Poslanci navrhli změny v zákoně o vysokých školách*). Úplné znění návrhu novely viz <http://www.psp.cz/sqw/text/tiskt.sqw?O=4&CT=949&CT1=0>.

Ceny pro nejlepší studenty...

*výchově a náměty pro výchovný program, a tři studenti Filozofické fakulty – v oboru jazykovědy a literární vědy M. Nováková za práci *Fonetische problemen van de Tsjechische studenten van het Nederlands*, v oblasti vědy o umění P. Waisser za práci *Sgrafitová výzdoba fasád zámku v Litomyšli*, a v oblasti ostatní společenské vědy P. Nikodem za práci *Vzájemná závislost ve vztazích mezi Evropskou unií a Ukrajinou*.*

Cena rektorky pro nejlepší sportovce z řad studentů UP pro rok 2005 byla udělena studentkám Přírodovědecké fakulty K. Černé (sportovní disciplína tradiční karate) a L. Hradecké (sportovní disciplína badminton), studentům a studentce Fakulty tělesné kultury F. Kocourkovi (sportovní disciplína cyklistika), T. Slovákovi (sportovní disciplína kanoistika – sjezd na divoké vodě) a K. Vacíkové (sportovní disciplína kanoistika – sjezd na divoké vodě).

Čestné uznání rektorky UP autorům vědeckých monografií za rok 2005 obdrželi doc. F. Kunetka, Th.D. (F. Kunetka: „Eucharistie v křesťanské antice“, Olomouc 2004), prof. J. Musil, CSc. (J. Musil: „Cyril Stejskal – život a dílo“, Olomouc 2005), Ing. P. Tavel, Ph.D. (P. Tavel: „Zmysel života podľa V. E. Frankla“, Bratislava 2004), MUDr. K. Belej (K. Belej, F. Záfura, M. Belejová: „Hormonální léčba adenokarcinomu prostaty“, Brno 2004), doc. M. Kala, CSc. (M. Kala: „Hydrocefalus“, Praha 2005), Mgr. E. Gilk, Ph.D. (E. Gilk: „Poetika a kontexty prózy Karla Poláčka“, Boskovice 2005), Mgr. D. Papajík, Ph.D. (D. Papajík: „Páni ze Sovince. Dějiny rodu moravských sudích“, Praha 2005), doc. M. Peprník, Dr. (M. Peprník: „Topos lesa v americké literatuře“, Brno 2005), prof. I. Poledňák, DrSc. (I. Poledňák: „Vášen rozum – Skladatel Jan Klusák – člověk, osobnost, tvůrce“, Olomouc 2004), doc. Z. Pospíšil, CSc. (Z. Pospíšil: „Sociosémiotika umělecké komunikace“, Boskovice/Olomouc/Prostěj-

ov 2005), prof. L. Spáčilová, Dr. (L. Spáčilová – Vladimír Spáčil: „Památná kniha olomoucká z let 1430–1492, 1528“, Olomouc 2004), doc. P. Štěpánek, Ph.D. (P. Štěpánek: „Cruces de la cultura venezolana y la checa en el curso de la historia“, Olomouc 2004), doc. A. Štěrbová, CSc. (A. Štěrbová: „Dramatická podobnost Oldřicha Daňka“, Olomouc 2004), prof. J. Vičar, CSc. (J. Vičar: „Imprints: Essays on Czech Music and Aesthetics“, Praha 2005), prof. J. Andres, CSc. (za kapitulu J. Andres: „Applicable Fixed Point Principles“ v monografii R. F. Brown, M. Furi, L. Górniewicz and B. Jiang: „Handbook of Topological Fixed Point Theory“, Berlin 2005), prof. R. Bělohávek, Dr. Ph.D. (R. Bělohávek, V. Vychodil: „Fuzzy Equational Logic“, Berlin 2005), prof. A. Lebeda, DrSc. (A. Lebeda and H. S. Paris: „Progress in Curcubit Genetics and Breeding Research“, Olomouc 2004), RNDr. J. Molnár, CSc. (J. Molnár: „Rozvíjení prostorové představitivosti (nejen) ve stereometrii“, Olomouc 2004), doc. V. Voženilek, CSc. (V. Voženilek: „Cartography for GIS – Geovisualization and Map Communication“, Olomouc 2005), RNDr. V. Vychodil, Ph.D. (R. Bělohávek, V. Vychodil: „Fuzzy Equational Logic“, Berlin 2005), doc. V. Zouhar, Ph.D. (V. Zouhar: „Postmoderní hudba? Německá diskuse na sklonku 20. století“, Olomouc 2004), doc. M. Zouharová, Ph.D. (M. Zouharová: „Inovace organizace a prezentace syntaktických termínů v učivu českého jazyka na základní škole“, Olomouc 2005), doc. M. Janura, Dr. (M. Janura, F. Zahálka: Kinematická analýza pohybu člověka“, Olomouc 2004), PhDr. P. Urbásek (M. Vaněk, P. Urbásek: „Vítězové? Poráženi? Životopisná interview. I. díl – Disent v období tzv. normalizace, II. díl – Politické elity v období tzv. normalizace“, Praha 2005).

(Další informace také na str. 2.)

-red-

Na dalších vysokých školách zvolili nové rektory

I v uplynulých čtrnácti dnech pokračovaly na některých dalších českých vysokých školách volby nových rektorů.

Akademický senát **Vysoké školy ekonomické** v Praze vybíral 7. 11. ze tří kandidátů, z nichž jako vítěz vzešel prof. R. Hindls, CSc., stávající děkan Fakulty informatiky a statistiky. Profesor Hindls vystřídá v únoru 2006 v čele VŠE doc. J. Durčákovou, která byla ve funkci dvě volební období.

Tři kandidáti usilovali 8. 11. o nejvyšší akademickou funkci také na brněnském **Vysokém učení technickém**. Vedením školy se ujme v únoru příštího roku dosavadní prorektor pro strategický rozvoj VUT prof. K. Rais, CSc. Současný rektor prof. J. Vrbka letos nekandidoval, neboť vedl VUT po dvě funkční období.

Na **Technické univerzitě v Liberci** obhájil nejvyšší akademický post dosavadní rektor prof. V. Konopa, který byl ve volbách 8. 11. jediným kandidátem.

Jediného kandidáta volili také senátoři **Univerzity Pardubice**, kteří 8. 11. dali své hlasy prof. J. Málkovi, DrSc., dosavadnímu prorektorovi pro vědu a zahraniční vztahy. Ten po šesti letech nahradí současného rektora prof. M. Ludwiga.

Mezi sedmi uchazeči o funkci rektora **Mendelovy zemědělské a lesnické univerzity** v Brně byl neúspěšnější prof. J. Hlušek, CSc., kterého Akademický senát MZLU zvolil 7. 11. Dosavadní rektor prof. S. Procházka již nekandidoval.

Při volbě rektora **Českého vysokého učení technického** v Praze 9. 11. došlo k patové situaci: žádný ze šesti kandidátů nezískal potřebnou nadpoloviční většinu. Akademický senát ČVUT proto vyhlásil na 14. 12. nové rektorské volby.

Na zasedání Akademického senátu **Janáčkovy akademie múzických umění** v Brně byl 9. 11. hlasy všech přítomných zvolen jediný kandidát na rektora prof. V. Cejpek, který školu vedl i v tomto funkčním období.

Jednomyslně byl 8. 11. také zvolen rektorem **České zemědělské univerzity** v Praze prof. J. Hron, DrSc., dr. h. c., který tak na počátku příštího roku zahájí své druhé funkční období.

Rektorem **Akademie výtvarných umění v Praze** zůstane i v dalším funkčním období prof. J. Sopko, kterého ve funkci potvrdil Akademický senát AVU 14. 11.

Bližší informace o volbách na českých vysokých školách viz <http://www.upol.cz/odkazy/o-univerzite/odkazy/>.

-red-

Jubileá

Blahopřejeme!



Při příležitosti svého životního jubilea převzala doc. J. Stejskalová 22. 11. v pracovní rektorky UP zlatou medaili Za zásluhy o rozvoj UP. Doc. J. Stejskalová (na snímku upravo s prorektorkou UP prof. L. Ludíkovou), bývalá přednostka I. stomatologické kliniky, působí od roku 2004 jako vedoucí lékařka oddělení záchranné stomatologie Kliniky zubního lékařství a patří k předním odborníkům v oblasti endodontie.

-red-, foto -tj-

Rektoři olomoucké univerzity v letech 1573–1860

19. KRNOWSKY (Krnovský) Daniel, S.J. (* 1608 Krnov – † 20. 3. 1665 Praha), rektor od 11. 11. 1655 do 1. 11. 1658

Jak ukazuje příjmení v pořadí 19. rektora koleje a akademie Tovaryšstva Ježíšova v Olomouci, jež náleží k typu příjmení obyvatelských, pocházel tento rektor ze slezského města Krnova, ležícího na soutoku řek Opavy a Opavice v podhůří Nizkého Jeseníku, nedaleko nynější česko-polské státní hranice. Třebaže je Krnovsko osídleno od starší doby kamenné a v 7. století se zde usadil slovanský kmen Holasiců, počátky města Krnova se datují až 13. stoletím, kdy český král Václav I. daroval roku 1240 klášteru v Tišnově u Brna „újezd lidové zvaný Kyrnow v kraji kdysi holasovic-kém“.

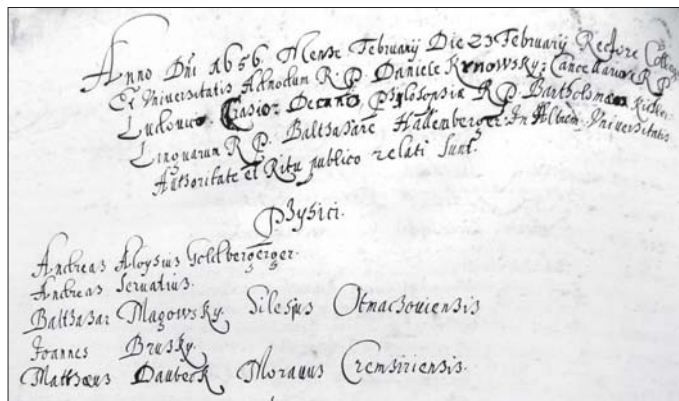
Německý název Krnova Jägerndorf (v podobě Jegerdorf) je první písemně doložen v roce 1253, v latinských textech je Krnov označován jako Carnovia. Z historie Krnovska, jež v letech vlády českého krále Přemysla Otakara II. získalo statut knížectví s vlastním zemským soudem a zemským hejtnanem, je významný rok 1523, kdy Krnovské knížectví koupil za 58 900 uherských zlatých markrabí Jiří Hohenzollern z Ansbachu, přivřenec učení Martina Luthera, jež prosazoval na Krnovsku náboženskou reformaci. Nemenším obráncem augšpurské konfese byl poslední krnovský Hohenzollern, Jan Jiří kníže Krnovský (Johann Georg Herzog von Jägerndorf, 1577–1624), vrchní velitel armády českého „zimního krále“ Fridricha Falckého. Za účast Jana Jiřího Krnovského v české stavovské rebelii bylo krnovské knížectví roku 1622 císařem Ferdinandem II. Habsburským zkonfiskováno a uděleno katolíkoví Karlu knížeti z Lichtenštejna (1569–1627), místodržiteli Království českého. Roku 1626 však dánská vojska vedená generálem Arnoštem Mansfeldem vpadla do Slezska, krnovští měšťané bez boje vydali město Dánům a ve městě se usadila menší dánská posádka. Následujícího roku císařská vojska Albrechta z Valdštejna Krnov obklíčila a městská rada ve snaze zabránit válečnému zničení předala město Valdštejnovi. V roce 1642 dvakrát obléhali Krnov Švédové, ale dobyli ho teprve v roce 1645. Švédská posádka nato okupovala Krnov až do roku 1650, což způsobilo, že původně většinou protestantské obyvatelstvo Krnova konvertovalo ke katolické církvi.

Jak se pohnutá historie města Krnova v první polovině 17. století prolínala s životními osudy jezuitů Daniela Krnovského, zatím netušíme. Víme jen, že se narodil v Krnově roku 1608, tedy ještě za vlády protestanta Jana Jiřího knížete Krnovského, a že tedy v roce 1622, kdy Krnovsko získala katolická vrchnost, bylo Danieli Krnovskému teprve dvanáct let. Po smrti Karla knížete z Lichtenštejna 12. února 1627, k níž přý přispělo, že císařská soldateska vyplundrovala jeho vlastní statky, zdědil Krnovsko jeho syn Karel Eusebius kníže z Lichtenštejna (1611–1684), odchovanec pražských jezuitů a v letech 1639–1641 vrchní hejtnan Dolního i Horního Slezska.

V úmrtním roce Karla knížete z Lichtenštejna, a to 7. října 1627, vstoupil Daniel Krnovský do Tovaryšstva Ježíšova; humaniora studoval v Brně, filozofickou fakultu absolvoval v Olomouci a 21. října 1629 získal v Praze aprobaci pro výuku na jezuitských školách; následně studium teologie završil doktorátem. Roku 1642 učil v Olomouci fyziku a zastával úřad prefekta alumnů. Před Švédy, obsadivšími Olomouc v červnu toho roku na dalších osm let, odešel se svými devíti posluchači do Českého Krumlova, kde ve zdejším jezuitském noviciátu vyučoval rovněž fyziku. Když 8. září 1643 pater Krnovský složil v Brně čtyři slavné sliby jezuitského profesora, mohl očekávat, že mu bude svěřen některý z vyšších řádových úřadů; stalo se tak roku 1645, kdy byl jmenován superiorem

(představeným) jezuitské rezidence v Březnici na Blatensku (založen roku 1638).

Dne 21. července 1646 byl P. Daniel Krnovský promulgován rektorem koleje, gymnázia a semináře TJ v Jindřichově Hradci, značně během třicetileté války zpusťšeném. Poněvadž v tomto úřadě pater Krnovský setrval až do 21. července 1649, musel se setkávat s věhlasným jindřichohradeckým básníkem, hudebním skladatelem a varhaníkem Adamem Václava



▲ Záhleví záznamu v matrice olomoucké jezuitské univerzity z roku 1656: „Anno Dni 1656. Mense Februarij Die 23 Februarij. Rectore Collegij Et Universitatis admodum R. P. Daniele Krnowsky: Cancellario R. P. Ludouico Crassio: Decano Philosophiæ R. P. Bartolomæo Kichler: Linguarum R. P. Balthasare Hallenberoe. In Album Unversitatis Autoritate et Rito publico relati sunt. Physici. Andreas Aloysius Goldbergerger. Andreas Servatius. Baltasar Magowski. Silesius Otmachowiensis. Joannes Brusky. Matthæus Daubeck. Moravus Cremsiriensis. (Léta Páně 1656 měsíce února. Dne 26. února. Rektorem koleje a univerzity, nanejvýš důstojným páterem Danielem Krnovským, kancléřem, důstojným páterem Ludvíkem Crassiem, děkanem filozofie, důstojným páterem Bartolomějem Kichlerem, [děkanem] jazyků, nejdůstojnějším páterem Baltazarem Hallenberoeem jsou v albu mocí a obyčejem univerzity veřejně vyhlášeni fyzikové Ondřej Alois Goldbergerger, Ondřej Servatius, Baltazar Magowski, Slezan z Otmachova [jinyj Otmuchow v Polské republice], Jan Bruský, Matouš Doubek, Moravan z Kroměříže.“) Zmenšeno. Zemský archiv Opava, pracoviště Olomouc, fond Univerzita Olomouc, kniha č. 5

vev Michnou z Otradovic. Tento potomek jindřichohradeckého zámeckého purkrabiho a varhaníka Michala Michny z Otradovic, narozený kolem roku 1600, absolvoval v letech 1611–1617 zdejším jezuitským gymnázium a roku 1633 se stal v Jindřichově Hradci varhaníkem proboštského kostela Nanebevzetí Panny Marie. Od roku 1648 byl Adam Václav Michna z Otradovic členem rady starších literátského bratrstva (pečujícího o pěstování zpěvu a hudby na kostelním kůru), jakož i sodálem (členem) a mecenášem mariánské družiny při zdejším koleji, semináři a gymnázium TJ. V letech 1640–1661 provozoval Adam Václav Michna z Otradovic spolu se svou manželkou Zuzanou rozenou Cimmermannovou vinný šenk a podle předepsané válečné kontribuce z roku 1645 ve výši 400 zlatých a záznamech o poplatcích z jeho dvou, později tři domů se mu dařilo dobře. Mohl tak roku 1673, kdy již byl podruhé ženat (po smrti své první ženy na jaře roku 1671 se 22. října téhož roku oženil s Terezií Kateřinou Eppinaurovou), s manželkou založit nadaci ve výši 1000 zlatých na stravu a ošacení pro tři chudé studenty jezuitského semináře sv. Víta v Jindřichově Hradci, kteří by zpěvem a hrou byli nápomocni choralistům a trubačům v kostele i mimo něj, a ve své závěti odkázat touž sumu kostelu Nanebevzetí Panny Marie.

Právě Tovaryšstvo Ježíšovo se zasloužilo o uchování Michnova uměleckého odkazu pro budoucnost, neboť tři Michnova nejvýznamnější česká díla – písňové soubory *Česká mariánská muzika*, *Loutna česká* a *Svatoroční muzika* – vyšla v letech 1647, 1653 a 1661 tiskem v „Impressii akademické“, tzn. v tiskárně jezuitské koleje a akademie u sv. Klimenta na Starém Městě Pražském, stejně jako Michnova latinská sbírka žalmů *Officium vespertinum* (Večerní služba) z roku 1648 a sbírka mší, litanií a rekviem

Sacra et litaniae z roku 1654. Můžeme předpokládat, že rektor jindřichohradecké jezuitské koleje P. Daniel Krnovský byl přinejmenším informován o pražském vydání prvního Michnova zpěvníku *Česká mariánská muzika* pro sóla a čtyř- až pětilasý sbor z roku 1647, dedikovaného Svatováclavským seminářem Tovaryšstva Ježíšova v Praze pražskému arcibiskupovi kardinálovi Arnoštu Albrechtovi hraběti z Harrachu (absolventu jindřichohradeckého jezuitského gymnázia) a obsahujícího 66 chórových písní včetně zlidovělé vánoční písně *Vánoční noc* (s incipitem *Chťi, aby spal, tak zpívala*).

O roku 1650 v životě P. Daniela Krnovského dostupné prameny mlčí, zato v roce následujícím je pater Krnovský zmiňován jako socius (nejbližší spolupracovník) představeného české jezuitské provincie P. Andrease Schambogena (1610–1665). Dne 1. listopadu 1655 převzal P. Daniel Krnovský úřad rektora olomoucké koleje a univerzity TJ, když jeho předchůdce v tomto úřadě, P. Eustach Remigii, se stal 12. září 1655 obětí morové epidemie. Ze záznamů v univerzitní matrice plyne, že kancléřem olomoucké univerzity byl toho roku P. Ludvík Crassius (1597–1677, rodem Belgicán, pozdější jezuitský rektor ve Vratslavi a v Nise), úřad děkana filozofie zastával P. Bartoloměj Kichler (rodák z Nové Bystrice na Jindřichohradecku) a v čele teologie stál jako děkan P. Matouš Werner (narozený v Broumově). Od roku 1611 byl na olomoucké univerzitě obsazován úřad děkana jazyků („decanus linguarum“); děkan jazyků v případě potřeby zastupoval děkana filozofie a řídil jezuitské gymnázium. Roku 1655 je jako děkan jazyků uváděn P. Baltazar Hallenberoe. Bližší informace o rektorském působení P. Daniela Krnovského v Olomouci nejsou bohužel k dispozici, poněvadž jeho rektorské diarium ve třetím svazku diarií olomouckých jezuitských rektorů, uchovaném v Národní knihovně ČR v Praze, až na záznamy z listopadu a prosince 1655 z neznámých příčin chybí – čteme tu pouze za záznamem z 22. prosince 1655 příspěk nástupce P. D. Krnovského v úřadě rektora olomoucké jezuitské koleje a univerzity, P. Šimona Schürera: „Ab hinc Triennio nihil notatur (Otdout po tři léta nic [neni] zaznamenáno).“

Po rektorském trienniu, a to k 1. listopadu 1658, byl P. Daniel Krnovský pověřen řádovými představenými jinými, zatím neznámými úkoly. Dne 25. října 1661 se ujal úřadu rektora jezuitské koleje a gymnázia na Novém Městě Pražském – vedle staroměstské koleje u sv. Klimenta a profesního domu u sv. Mikuláše na Malé Straně již třetího řádového domu Tovaryšstva Ježíšova v Praze. Bezprostředně po ukončení tohoto rektorátu, a to 4. ledna 1665, se P. Daniel Krnovský stává představeným domu jezuitských profesů u sv. Mikuláše na Malé Straně, ale již 20. března téhož roku zde „in febrí obiit (v horečce zemřel).“

Prof. J. Fiala, CSc.

(Pokračování příště)

**Nedostáváte Žurnál?
Nebo jej dostáváte se zpožděním?**

Distribuci univerzitního týdeníku na jednotlivé fakulty a další součásti UP si zajišťují tato pracoviště sama. Žurnál UP je vkládán do schránky jednotlivých fakult Rektorátu UP vždy v pátek dopoledne a od té chvíle tam čeká na odvoz. Ve stejný den ráno bývá zpravidla k dispozici ve své internetové podobě (<http://www.upol.cz/UP/Onlinezurnal/zurnal.php>).

1.–29. PROSINCE

Zdalo se. Výstava, dvousemestrální projekt z ateliérové tvorby fotografie pod vedením P. Zatloukala. UC UP, Galerie Schody, otevřeno po–pá 8–20 hod.

Seberytí. Výstava, jež představuje studentské práce, které vznikly během několika minulých let v Ateliéru grafiky Katedry výtvarné výchovy PdF UP. UC UP, přízemí vlevo, otevřeno po–pá 8–20 hod.

Podoby kresby a grafiky v obsahu studia 1. stupně ZŠ. Výstava, soubor děl z pedagogické činnosti PhDr. J. Hejného. UC UP, 1. patro, otevřeno po–pá 8–20 hod.

2. PROSINCE

Pocta baroku v Olomouci. Seminář. UC UP, Komorní sál (č. 112), 9–12 hod.

Pocta baroku v Olomouci. Koncert k 320. výročí narození J. S. Bacha. Jeho součástí bude divadelní představení. UC UP, kaple Božího Těla, 17 hod.

3. PROSINCE

Mikulášská nadílka. U-klub, odpoledne, pořádá OV Svazu tělesně postižených v Olomouci.

Adventní koncert barokní hudby, skladeb olomouckých dómských kapelníků. UC UP, kaple Božího Těla, 18 hod.

4. PROSINCE

Adventní koncert. Collegium Musicum, účinkuje Musica Figuralis, řídí M. Čermák. UC UP, kaple Božího Těla, 19 hod.

5. PROSINCE

Prof. T. Halík: Noc zpovědníka. Paradoxy malé víry v postoptimistické době. Čtení z autorovy nové knihy. UC UP, Divadelní sál, 17 hod.

Folklorní soubor KRAJINA pořádá Mikulášský večírek. U-klub, 19 hod.

Koncert studentů Katedry muzikologie. UC UP, kaple Božího Těla, 19 hod.

Mladí tvůrci: Michal Pěchouček – mladý vizuální umělec, výtvarník, experimentátor, videoartist a uveďte

v Olomouci výběr ze svých prací na pomezí výtvarné instalace a filmové až dokumentární stylizace. UC UP, Filmový sál, 19 hod.

6. PROSINCE

Mgr. F. Švrček (PřF UP): Operátory na nekomutativních RI-monoidech. Seminář z univerzální algebry a uspořádaných množin. PřF UP, Tomkova 40, posluchárna č. 301, od 13 hod.

Mikulášský swingový večírek. Koncert HUP Orchestra – Hudebníků Univerzity Palackého. Muzeum umění, 19.30 hod.

Divadlo VOSTO5. Věhlasná divadelní scéna, která proslula autorskými i improvizovanými představeními nejen ve svém putovním STAND ARTu, se v Olomouci představí se svým improvizovaným kabaretem. UC UP, Divadelní sál, 20 hod.

7. PROSINCE

14. seminář univerzitního Společenství pro studium hlasu a řeči. Posluchárna Neurologické kliniky LF UP (kaple).

Olomoucký oftalmologický seminář. Hotel Flora, 16 hod.

Bc. A. Jírová (PřF UP): Co tam kvete? Aneb zimní putování severní Indii. Přednáška. PřF UP, Šlechtitelů 11, Velký přednáškový sál, 16 hod.

Wohnout. U-klub, 20 hod.

8. PROSINCE

Pracovní odpoledne KRTVL. Posluchárna Dětské kliniky, 13.30 hod.

Vlna zločinnosti na zámku Blandings. P. G. Wodehouse, M. Houska. Uvádí divadlo Tramtarie. Divadlo hudby, 19.30 hod.

9.–11. PROSINCE

Čtvrtý ročník Přehlídky animovaného filmu (PAF). Pořádá Katedra divadelních, filmových a mediálních studií FF UP. AMC-klub UC UP.

-red-

Ulejkák jednooborák?

Před čtyřmi roky jsem plna nadšení započala na olomoucké univerzitě své filologické vzdělávání. Jednooborově. Splnil se mi tím velký sen. Ale už po prvním týdnu studia jsem se od svých vyučujících dozvěděla, že to byla ode mne velká nerozváženost, kterou zaplatím omezením a jednostranností svých znalostí a hlavně problémy s budoucím uplatněním. Jejich upřímnost jsem ocenila, ale bohužel přišla poněkud pozdě.

Postupem času jsme pochopila, že označení „jednooborák“ je určitým typem degradace. Vedle našich dvouoborových spolužáků jsme zůstávali povětšinou outsidersy, ne-li dokonce flákači. Nejen proto jsem se rozhodla přibrat si další studijní program. Vyhrála to žurnalistika. Jednooborová! Ze jsem nepoučitelná? Právě naopak, byla jsem klidná, protože kombinace s jiným oborem se v Olomouci stejně nerealizuje. A přece tady vědí, co dělají. Tentokrát jsem nemohla šlápnout vedle, říkala jsem si. Navíc se mi tím splnil sen číslo dva.

Usměv na tváři a uspokojení v duši mi však vydrželo jen prvních pár přednášek: A nezdá se vám ten jeden obor málo? Myslíte, že najdete uplatnění? Nediskriminujete sami sebe na trhu práce? Prásk – brada i nálada mi znatelně klesly. Už zase? Opravdu jsou všechny obory, které si vyberu, tak neperspektivní? Ale proč se tedy každoročně otevírají a nabírají desítky práváků?

Samostatné obory nabízejí spoustu možností pro zájemce, jejichž zaměření je užké. Pokud se však nechají zlákat, jsou často brzy uzemnění nepřijemnou realitou a okradení o iluze. Ale to už bývá pozdě a student ztrácí minimálně jeden rok. Já se se svým dvojnásobným jednooborovým handicapem už nějak srovnám, ale co ti optimismem a navíitou nabít maturanti, vyplňující právě teď svoje přihlášky?

H. Šumberová, studentka FF UP

Odpověď redakce Žurnálu UP

RNDr. F. Zedník adresoval ve svém textu Reakce na článek „Jak funguje CVT?“, zveřejněném v minulém čísle Žurnálu UP, jedno ze svých „proč“ redakci univerzitního týdeníku. Nejen jemu, ale i ostatním autorům i čtenářům, nyní odpovídáme na otázku, proč redakce Žurnálu obvykle nezveřejňuje ve stejném čísle názor protistrany, když otiskuje článek diskusního či polemického charakteru.

Žurnál UP dává přednost publikování diskusních příspěvků bez okamžitého zveřejňování reakcí v téže čísle z ryze pragmatických důvodů:

- a) v drtivé většině případů redakce text obdrží těsně před uzavěrkou čísla, což znemožňuje najít časový prostor, v němž by bylo možné získat příslušnou reakci; autoři – opět v drtivé většině – přitom vyžadují, a z hlediska snahy o aktuálnost zcela oprávněně, aby byl jejich text zařazen v nejbližší možné době;
- b) i v případě, kdy termín aktuálního zveřejnění tento časový prostor poskytuje, je publikování dvou na sebe navazujících příspěvků do diskuse ohroženo lhůtou „na rozmyšlenou“, kterou si stanoví druhá strana; tato lhůta může být přitom ukončena rozhodnutím, že reagovat není „vhodné“; v mezidobí se pak vytrácí aktuálnost původního příspěvku – zveřejnění textu se nutně opět opozdí;
- c) obě tyto možné eventualy pak v konečném důsledku znamenají oslabení ochoty – již tak nepřilíš výrazné – členů univerzitní obce na stránkách Žurnálu UP diskutovat; přitom jednou ze základních funkcí univerzitního týdeníku je dávat prostor k výměně názorů a stanovisek;
- d) zkušenosti z několikaleté redakční práce navíc potvrzují, že nejjednodušší (a někdy jediný) způsob, jak získat jakoukoli reakci na cokoli, je publikovat, zveřejňovat, nebo chcete-li – provokovat.

Ke všem příspěvkům a případným reakcím na ně mají čtenáři Žurnálu UP stálý přístup na internetových stránkách UP <http://oldwww.upol.cz/UP/On-line-zurnal/zurnal.php>.

V. Mazochová, odpovědná redaktorka Žurnálu UP

Adventní koncerty: novodobé premiéry olomouckých skladatelů 18. století

Již čtvrtým rokem přináší cyklus Adventních koncertů olomouckým posluchačům v obnovených premiérách díla kapelníků dómu sv. Václava. V letošním roce vyvrcholí 18. 12. cyklus „Adventní koncerty – Olomouc 2005“, pořádaný občanským sdružením ProArte21 v prostorách bývalého jezuitského konviktu (dnes Umělecké centrum UP) o adventních nedělích 4., 11. a 18. 12. novodobou premiérou díla V. M. Gureckého (1705–1743) *Vesperae de Dominica* v nastudování souboru staré hudby *Musica Figuralis*. Všechna díla tohoto kapelníka dómu sv. Václava, jehož 300. výročí narození si letos připomínáme, patří k tomu nejlepšímu z hudebního dědictví staré moravské hudby 17. a 18. století.

Bez pozornosti milovníků klasické hudby by však neměly zůstat ani předcházející dva adventní koncerty (neděle 4. a 11. 12. v 19 hod.). Zatímco první z nich představí instrumentální hudbu olomouckých a moravských skladatelů 18. století, zve druhý koncert na neobarokní operu *Coronide* z pera V. Zouhara v nastudování Olomoučanům dobře známého *Ensemble Damian*.

Vstupenky v hodnotě 80 Kč na každý z těchto koncertů si je možné zakoupit buď v předprodeji od 28. 11. v Informačním centru radnice na Horním náměstí nebo přímo před každým z koncertů, které začínají vždy v 19 hodin.

Výsledky přijímacího řízení...

zájemců o tato studia zjevný, sdělila Žurnálu UP prorektorka UP prof. L. Ludíková. V doktorském studijním programu letos projevilo zájem studovat 374 uchazečů, což je o 32 zájemců méně než loni. Olomoucká univerzita letos přijala 290 nových doktorandů, skutečně zapsaných je 278. Poměrně nízký zájem studentů o doktorské studijní programy může být podle mého názoru způsoben skutečností, že stipendium, které tyto studenti po dobu svého studia získávají, je poměrně nízké a stále se nedaří prosadit,

Dokončení ze str. 1

aby došlo k jeho výraznějšímu navýšení, doplnila prof. L. Ludíková a závěrem dodala: *Studenti sice mají možnost si toto stipendium navýšit zapojením do různých projektů, např. granty doktorských projektů GA ČR, ale možná nejsou o těchto možnostech dostatečně informováni.*

M. Hronová (s využitím materiálu Přehled počtu uchazečů, přijatých a zapsaných studentů 1. ročníku za jednotlivé fakulty pro akademické roky 2001/2002–2005/2005)

Žurnál UP, týdeník. Vydává Univerzita Palackého v Olomouci, Křížkovského 8, 771 47 OLOMOUC, IČO 61989592. Redakce: tel.: 585 631 781, 585 631 782, fax: 585 222 731, e-mail: velena.mazochova@upol.cz, mlada.hronova@upol.cz, <http://risc.upol.cz/zurnal/zurnal.html>. Roč. 15, 2005/2006. Odpovědná redaktorka V. Mazochová. Výkonná redaktorka M. Hronová. Jazyková úprava R. Palaščík. Technická redaktorka A. Petříková. Členové redakční rady: M. Hejtmánek (předseda), V. Burian, M. Duchoslav, J. Fiala, D. Jakubiček, V. Karásková, M. Kolář, S. Komenda, T. Opatrný, P. Urbáček. MK ČR E 12524. Tiskne Polygrafické středisko Vydavatelství UP. Uzávěrka 28. 11. 2005. Vychází 2. 12. 2005. Uzávěrka příštího čísla 5. 12. 2005. Podávání novinových zásilek povoleno Českou poštou, s. p., Odstěpným závazkem Severní Morava, čj.: 3185/95-P/1 ze dne 21. 11. 1995.