



21
ROČNÍK 15

7. dubna 2006

V ČÍSLE:

NASA – současná tvář největší společnosti dobývající vesmír • *Bezdomovci jsou jakýmsi zrcadlem naší doby*, říká J. Haasová, absolventka FF UP • Projekty aneb Proč usilovat o uplatnění poznatků v praxi? • Univerzita a region – Centrum pro výzkum nanomateriálů

Velká voda trápí také „dočasné obyvatele“ města Olomouce. I vysokoškolští studenti, kteří zůstali v univerzitním městě v průběhu předchozího víkendu, sledovali se znepokojením zvyšující se hladinu řeky Moravy. Naštěstí, až na technické a s tím související hygienické problémy, jim povodeň – do dějin možná již zapsaná jako Velká voda března 2006 – větší újmu nepůsobila.

-map-, foto -tj- ▶



Povodeň zkomplikovala provoz na UP

■ Povodeň, jež v těchto dnech postihla město Olomouc a její okolí, zkomplikovala provoz v některých objektech a zařízeních Univerzity Palackého. Výuku byla nucena přerušit Právnická fakulta, kde bylo v důsledku zaplavených suterénních prostor vyřazeno z provozu sociální zařízení. Děkan proto vyhlásil na dny 3.–5. 4. z technických a hygienických důvodů děkanské volno. Podle dostupných informací na ostatních fakultách záplavy výuku neohrožily.

Problémy způsobené velkou vodou musí řešit také Menza UP a některé budovy kolejí. Na začátku týdne byla např. omezena dodávka teplé vody a elektrického proudu v objektu kolejí tř. 17. listopadu. I přesto, že hladina Moravy nadále klesá, ještě ve středu platil třetí povodňový stupeň. Podle sdělení Ing. B. Pirklové, ředitelky Správy kolejí a menz UP, ze dne 5. 4. je dodávka elektrického proudu po několika dnech ve všech objektech SKM UP již obnovena; omezena zůstává pouze dodávka teplé vody v objektech kolejí tř. 17. listopadu, Šmeralova a Menze UP.

-red-

Volby v zrcadle historie

■ Komenského „Školu hrou“ si 27. 3. vyzkoušeli studenti historie na FF UP v semináři, v jehož



průběhu oživil atmosféru prvních poválečných voleb v Československu roku 1946: s pomocí dobové vyzdobu a v částečném kostýmním provedení připomněli projevy předsedů tehdejších politických stran.

Text a foto -tj-

První krok k vytvoření centra výzkumu, vývoje a využití nanotechnologií v olomouckém regionu

■ Pracovníci Centra pro výzkum nanomateriálů (CVN), které je od roku 2002 součástí Vědeckotechnického parku UP (VTP), začali vyhledávat olomoucké firmy, se kterými by bylo možné společně vytvořit *Český nanotechnologický klast*r na podporu výzkumu a využití nových materiálů a technologií. Ve spolupráci s agenturou CzechInvest jsou nyní mapovány možnosti, které se v této oblasti v Olomouckém kraji nabízejí – zejména zda v regionu existují subjekty schopné nanotechnologie využívat, zkoumat a dále rozvíjet.

Hledání firem pro nově vznikající „nanoklast“, jehož projekt je financován ze zdrojů Evropské unie a Ministerstva průmyslu a obchodu, by mělo skončit letos v červnu; do té doby budou probíhat semináře a workshopy s jeho potenciálními členy. Nultý workshop, který spolupřádaly Univerzita Palackého, Agentura pro podporu podnikání a investic CzechInvest, NanoTrade, s. r. o., za podpory Olomouckého kraje, nazvaný *Nanotechnologie – současnost a budoucnost* proběhl 28. 3. v Kongresovém sále Krajského úřadu Olomouckého kraje. Jeho cílem bylo seznámit účastníky především s ekonomickým potenciálem využití nanotechnologií a s koncepcí zamýšleného klastru.



Úvodní prezentace Dr. Ing. A. Fojtíka, CSc. (ČVUT v Praze) poskytla obecný úvod do odborné problematiky nanotechnologií. Do roviny jejich využití v konkrétních oblastech pak téma nanotechnologií rozvedl prof. M. Mašláň, CSc., vedoucí Centra pro výzkum nanomateriálů UP (medicína, stavebnictví, elektronika atd.). O struktuře klastru, podmínkách zapojení i přínosech pro jednotlivé členy dále hovořil Ing. J. Herínek (Agentura pro podporu podnikání a investic).
Dokončení na str. 6

Medaile MŠMT pro prof. V. Bičíka a prof. J. Jařaba

■ Při příležitosti Dne učitelů byli oceněni medailami Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy I. a II. stupně významní pedagogičtí pracovníci českých základních, středních, vyšších odborných a vysokých škol, mezi nimi i osobnosti olomoucké univerzity. V průběhu slavnostního udílení 27. 3. 2006 převzal *Medaili MŠMT II. stupně* prof. V. Bičík, CSc., pracovník Katedry zoologie a antropologie PíF UP, za celoživotní pedagogickou činnost, popularizaci *Biologické olympiády* a příkladnou reprezentaci České republiky v *Mezinárodní biologické olympiádě*. Stejně ocenění bylo uděleno emeritnímu rektorovi UP a členu Katedry anglistiky a amerikanistiky FF UP prof. J. Jařabovi, CSc., za významný přínos pro rozvoj Univerzity Palackého v Olomouci.

Mezi dosavadní držitele medailí MŠMT patří také např. bývalá rektorka UP prof. J. Mačáková, CSc., americký filantrop Ch. Merrill či bývalý děkan Pedagogické fakulty UP prof. F. Mezihorák, CSc.

Medaile MŠMT je udělována jako ocenění významné pedagogické, výchovné, vědecké nebo umělecké práce vykonávané na kterémkoliv místě resortu školství, mládeže a tělovýchovy, za dlouhodobé a vynikající působení při příležitostech životních nebo pracovních jubileí nebo za mimořádné záslužný čin při zajišťování a zlepšování podmínek pro výchovu a vzdělávání v České republice. Medaile MŠMT se uděluje ve dvou stupních – 1. stupeň (stříbrná), 2. stupeň (bronzová).

-red-

Děkan Přírodovědecké fakulty UP
vyhlašuje

**Soutěž o nejlepší studentskou práci v oboru
přírodních věd ve školním roce 2005–2006.**

Soutěže se mohou účastnit všichni studenti PŘF UP a studenti sesterských přírodovědných fakult, včetně zahraničních.

Soutěž se uskuteční ve dvou sekcích magisterských studijních programů (sekce nediplomních a sekce diplomových prací) a v sekci doktorského studia.

K účasti je nutné odevzdat práce v písemné podobě (nejlépe publikační formě, maximální rozsah 20 stran včetně obrázků a grafů) na sekretariátu kateder PŘF UP do **28. 4. 2006**.

V sekci doktorského studia je povinná publikační forma předkládané práce a doporučuje se anglický jazyk.

Obhajoby studentských prací proběhnou v týdnu od 15. do 19. 5. 2006 formou ústní nebo nástěnkové prezentace.

Práce, které se umístí na prvním místě, budou oceněny **Cenou děkana PŘF**.

Obory PŘF, ve kterých bude studentská soutěž organizována, jsou fyzika, matematika a informatika, chemie, biologie a ekologie, geologie s geografii.

Katedra politologie a evropských studií FF UP
ve spolupráci s Centrem pro studium demokracie
a kultury v Brně pořádá
ve dnech 27.–28. 4. 2006

**mezinárodní konferenci na téma
Významné osobnosti církví a náboženských
společností v politickém životě 20. století.**

Cílem konference, která se uskuteční v prostorách Uměleckého centra UP (Univerzitní 3), bude evokace a kritické zhodnocení osobností duchovních a laiků, kteří se angažovali v církvích a náboženských společnostech ve 20. století; organizátoři budou chtít ukázat v duchu ekumenismu celou škálu jejich vstupů a zásahů do politického dění.

Podrobný program viz <http://kpes.upol.cz/studium/download/konference.pdf>.

Záblesk – sdružení rodičů a přátel hluchoslepých dětí (Kopřivnice), Základní škola a mateřská škola pro sluchově postižené (Olomouc) ve spolupráci s Fakultou tělesné kultury UP pořádají

**3. ročníkou mezinárodní konferenci
k problematice osob s hluchoslepotou,
podporovanou Hilton/Perkins Programu
Perkinsonovy školy pro nevidomé
Wattertown Massachusetts,
„Žít je místo k bytí, žít je hra“.**

Termín: 26.–28. 4. 2006.

Místo konání: Základní škola a mateřská škola pro sluchově postižené, Kosmonautů 4, Olomouc.

Zájemci se mohou hlásit na: e-mail: kronkova@volny.cz; daria.kubinova@seznam.cz; tel.: 585 567 111, 585 671 129, fax: 585 567 124.

Kontaktní adresa: Lubina 338, 742 21 Kopřivnice, ČR, tel.: 724 266 830, e-mail: zablesk.deafblind@seznam.cz; www.zablesk.olomouc.com.

**Přednáška k poctě J. L. Fischera
v roce 2006**

Přednáška k poctě J. L. Fischera se uskutečňuje jednou ročně jako projev ocenění významu osobností prvního rektora obnovené olomoucké univerzity.

Koná se zpravidla v listopadu.

K jejímu přednesení vybere k tomuto účelu rektorem UP jmenovaná výběrová komise významnou českou či zahraniční osobnost z kterékoliv vědní oblasti.

Kterýkoliv člen akademické obce může podat svůj návrh na kandidáta přednášky. Součástí tohoto návrhu musí být stručné zdůvodnění.

Prosíme o zaslání návrhů na kandidáta přednášky na Oddělení vědy a výzkumu RUP do **15. 5. 2006** (vladimira.kalova@upol.cz).

Vejdovského olomoucký vědecký den

■ V sobotu 25. 3. 2006 uspořádaly Oční klinika LF UP a Fakultní nemocnice v Olomouci sedmý Vejdvovského olomoucký vědecký den. Odborné setkání proběhlo pod záštitou České vitreoretinální společnosti a České oftalmologické společnosti. Symposium je koncipováno monotematicky a dlouhodobě se věnuje problematice chorob sítnice a sklivce. Na tři roky dopředu jsou vypsána nosná témata, kterým budou věnována vědecká setkání v jednotlivých letech.

Vědecké jednání letošního symposia se nejprve soustředilo na téma *Zánětlivá onemocnění sítnice a cévnatky (uveitidy)*. Úvodní přednášku přednesla doc. Říhová (Praha) a zdůraznila, že z praktického pohledu oftalmologa je nejdůležitější určení diagnózy nitroočního zánětu, zda se jedná o infekční či neinfekční onemocnění. Z toho vyplývá další vedení léčby, podle jejího efektu pak stanovení konečné prognózy. Významnou klinickou jednotkou v této oblasti jsou maskující syndromy, jež se často klinicky manifestují jako *vitritida* nebo *zadní uveitida*. Správná diagnóza

a léčba, zvláště u maligních maskujících syndromů (lymfom, leukémie, nádorová metastatická infiltrace), může zachránit nejen *vizus* ale i život pacienta.

Dalším nosným tématem byla *Retinopatie nedonošených dětí (ROP)* – problematika velmi závažná, neboť *retinopatie* nedonošených, postihující zejména nedonošené děti, se nejvíce podílí na slepotě u dětí. Úvodní souborný referát přednesla primářka Válková (Olomouc), ve kterém zdůraznila, že vzhledem k četným možným komplikacím, souvisejícím s úvodní nezralostí, je nutné pečlivé sledování této ohroženější skupiny populace v předškolním věku, a to v jiném harmonogramu, než u ostatních dětí stejného věku.

Celkem bylo předneseno 28 přednášek s bohatou diskusí, z toho čtyři z olomoucké Oční kliniky. Vědeckého dne se zúčastnilo téměř 400 oftalmologů z celé republiky a Slovenska, 22 firem zde vystavovalo své produkty.

Doc. J. Řehák, CSc.,
přednosta Oční kliniky FN a LF UP

K nejnovějším trendům v řešení problematiky osob se specifickými potřebami

■ Ve středu 14. a úterý 15. 3. se na půdě Pedagogické fakulty UP uskutečnila již tradiční *Mezinárodní konference k problematice osob se specifickými potřebami*. Souběžně s jejím již sedmým ročníkem se konala *2. česko-slovenské dramaterapeutická konference*. Pořadatelem byla Katedra speciální pedagogiky PŘF UP.

Cílem konference bylo prostřednictvím pléna a jednotlivých specializovaných sekcí prezentovat nejnovější trendy v podpoře a vzdělávání osob, které potřebují k uspokojení svých potřeb speciálních metod a postupů. Do nich vstupují stále ve větší míře nejen speciální pedagogové, ale i další odborníci ze státního i občanského sektoru. Právě proto se vzájemná mezioborová spolupráce stala tématem, které provázelo celý letošní ročník.

Program konference otevřelo jednání v plénu. To letošního bylo ozdobeno celou řadou hostů ze zahraničí. Po zahájení děkankou PŘF UP prof. L. Ludíkovou, CSc. (na snímku uprostřed), přišli na řadu se svými příspěvky hosté z České republiky i ze zahraničí. Se svými zkušenostmi se podělili účastníci ze Spojených států, Německa, Ruska a Holandska. Další zahraniční hosté vystoupili spolu s účastníky z České republiky v jednotlivých sekcích. Práce v nich probíhala v úterý po jednání v plénu a pokračovala ve středu.

Jednotlivé sekce byly již tradičně zaměřeny na jednotlivé skupiny společností, které jsou ohroženy sociálním vyloučením. Sekce řídili pedagogové Katedry speciální pedagogiky PŘF UP. Tě první, zaměřené na

osoby se zrakovým postižením, se ujala Mgr. V. Stoklasová. Sekci věnovanou problematice osob hluchoslepých či sluchově postižených koordinoval doc. M. Potměšil, Ph.D., Doc. K. Vitásková, Ph.D., provázela sekci věnovanou osobám s narušenou komunikační schopností, Mgr. P. Bendová zase sekci osob pohybově znevýhodněných. Také osoby psychosociálně ohrožené a znevýhodněné patří do zájmu speciální pedagogiky. Sekci věnovanou této problematice řídila Mgr. M. Hutýrová. Sekci věnovanou podpoře osob s mentálními postiženími vedla PhDr. O. Krejčířová, Ph.D.

Novou a vzhledem ke stárnutí populace aktuální sekci věnovanou problematice osob seniorského věku řídil Mgr. O. Müller, Ph.D. (na snímku vlevo).

Dramaterapeutickou konferenci, která probíhala souběžně s prací v sekcích, vedl doc. M. Valenta, Ph.D. (na snímku vpravo). Na tuto česko-slovenskou sekci navazoval ve středu odpoledne dramaterapeutický workshop.

Na této akci se každý rok potkává množství osob z praxe i akademické sféry. A tak vedle sebe figurují příbývají lidé, kteří jsou v každodenním kontaktu s osobami, které potřebují speciální přístup a podporu s těmi, kteří se věnují speciální pedagogice na akademické půdě. Věřím, že i tento rok si každý odnesl to, proč na konferenci přišel. Stejně tak jako my studenti speciální pedagogiky, kteří jsme měli možnost „ochutnat“ množství rozličných příspěvků z oblasti našeho studia a zájmu.

L. Vavřík, student 2. ročníku
Speciální pedagogiky–Dramaterapie PŘF UP, foto -tj-



Klavírní diplomový koncert

■ Výjimečný umělecký zážitek nabídla návštěvníkům v úterý 28. 3. Katedra hudební výchovy PŘF UP v rámci svého pokračujícího cyklu diplomových koncertů. V kapli Božího těla Uměleckého centra UP se představil posluchač 5. ročníku kombinace hudební výchova – pedagogika V. Krejčířik (na snímku) ze třídy uznávaného olomouckého klavírního pedagoga Mgr. A. L. Pulcherta. Kromě charakteristického náročného sólistického repertoáru tvořeného „Sonátou c moll Patetickou op. 13“ L. van Beethovena a cyklem M. P. Musorgského „Obrázky z výstavy“ měli vnímaví a citlivě reagující posluchači možnost vyslechnout také excelentní provedení Beethovenovy „Fantazie pro klavír a smíšený sbor op. 80“, na kterém spoluúčinkoval smíšený sbor Ateneo UP Olomouc za řízení doc. P. Režného. Toto naše renomované univerzitní těleso se sólistkou T. Tóthovou pak vytvořilo programový a zároveň předěl skladbou „I love the Lord“, kterou proslavila W. Houston ve filmu „Kazatelova žena“. Závěrečná část diplomového koncertu se pak nesla v jazzovém pojetí. Diplomant se prezentoval jako leader jazzového kvartetu (klavír, trubka, basa, bicí) ve skladbách J. Ježka, C. Jobima a D. Brubecka.

Skvělý pianistický výkon zahrnující sólovou i komorní hru napříč několika různými žánry, který V. Krejčířik předvedl, ocenilo početné publikum bohatým a dlouhotrvajícím potleskem.

Text a foto D. Martiňák

NASA – současná tvář největší společnosti dobývající vesmír

■ V úterý 28. 3. 2006 od 21 hodin proběhla v aule Fakulty tělesné kultury v Neředíně interaktivní video-prezentace na téma *The Vision for Space Exploration* (prezentoval Ch. Glersch). Celý videopřenos byl koordinován přímo z NASA. V hojném počtu se opět zúčastnili studenti s vyučujícími ze všech tří zapojených univerzit z USA, Turecka a České republiky.

Náplní činnosti NASA Learning Research Centre je osvěta široké veřejnosti v oblasti znalostí o vesmírných programech. V první části se Ch. Glersch zaměřil na otázky týkající se objevování a historie objevitelů a ptal se na názory studentů. Výsledkem byl seznam jmen představitelů různých oblastí lidského bádání a jejich charakteristik. Z úvodní části přednášky tedy vyplynulo, že v každém z nás je objevitel již od narození, což bylo mimo jiné dokumentováno i videoklipem malého dítěte objevujícího svět.

Další část přednášky se nesla v duchu vesmírného výzkumu a jeho perspektiv v příštích 30 letech. Dozvěděli jsme se, že USA chystá program propojení práce člověka a robotů ve vesmíru, dále, že do roku 2018 se Američané vrátí na Měsíc, kde budou testovat veškerou techniku pro mise na Mars. Na Mars se lidé vydají v roce 2036, kdy bude technika připravena a odzkoušena na nehostinné podmínky povrchu rudé planety.

Mladé Japonsko 2006

■ Průběh prvního týdne *Japonského jara 2006* nelze označit jinak než jako úspěšný. Od poklidné vernisáže v univerzitní knihovně, kde je stále možno si prohlédnout tvorbu českých a slovenských autorů ve stylu japonské *mangy*, přes bouřlivou a návštěvníky kypící ochutnávku japonského jídla, odkud odešlo nemálo lidí dobře najedeno, až po večer plný smíchu s bláznivou komedií *Waterboys*.

Den první. Pondělí vlastně začalo už v sobotu. Členové *Japonského klubu Olomouc* pilně a tiše pobíhali po Zbrojnici, sundávali rámy, rovnali obrázky, sháněli plátno, pravítka, nůžky a opět zavěšovali obrazy na svá místa. V pondělí se vše doadlo a v 18.30 se konalo klidné a příjemné zahájení výstavy.

Den druhý. Ani úterý nemělo jen 24 hodin. Připravil občerstvení pro 60 hostů přeci jen není nic snadného a nebyť ochotných japonských studentů, pravděpodobně by to byl úkol nespílitelný. Vše se stihlo včas, jen (k naší radosti) z 60 hostů se stalo hostů 80. Kde se také obyčejný smrtelník dostane hned ke čtyřem různým japonským jídlům (*shirashizushi*, *nikujaga*, *namaharumaki* a *makizushi*) a kde si může zasoutěžit v pojídání nudli?

Den třetí. A ačkoli šlo o středu, byl to také den poslední. *Waterboys* (*Shinoru Yaguchi*) je tak trochu parodie na americké „náctileté“ komedie o pěti středoškoláky, kteří se shodou několika nepřijemných náhod stanou členy družstva synchronizovaného plavání.

Program druhého týdne byl přímo zasvěcen duchu *Mladého Japonska*, kde se každý mohl dozvědět, jak moc jsou mladí na celém světě stejní. I když na některé japonské zřeštěnosti nemá snad žádný Čech odvahu.

Pondělí 20. 3. byla představena historie vývoje oblečení v Japonsku, ale hlavní důraz byl kladen na dnešní, moderní trendy. A nutno uznat, že po zhlédnutí desítek fotografií dohněda opálených Japonců s bílou rtěnkou a bílými očními stíny a téměř bílými vlasy (*ganguro*, *yamamba*) nebo množství komiksových nadšenců věrně kopírujících oblečení a pózy svých oblíbených hrdinů z *mangy* a *anime* (*cosplay*) ztrácejí naši módní rebelové své „kouzlo“.

Gakt, *Hello Project*, *Ayumi Hamasaki*, *Dir en Grey*, *Utada Hikaru*, *Orange Range*. Ikony japonské populární hudby. O nich byla přednáška a večer plný klipů v úterý 21. 3. ve Velké učebně na FF UP. Není jednoduché popsat, jak japonská hudební scéna vlastně vypadá, ale najdete v ní skoro vše: klasickou hudbu počínaje, metalem zdaleka konče.

Aby kultury nebylo málo, konal se v pátek 24. 3. „anime maratón“ plný seriálů a filmů ze Země vycházejícího slunce. Program byl zahájen prvním českým *anime* od J. „Jarníka“ Melouna a pokračoval už

Další zajímavou informací byl zdravotně preventivní program vesmírné přípravy astronautů. Lidský organismus musí čelit řadě problémů (radiace, fyziologické změny svalového aparátu, poruchy chování, spánku, aktuální zdravotní problémy v „mimozemském“ prostředí) spojených s pobytem ve vesmírném prostoru.

Ch. Glersch nezapomněl zmínit důležitost mezinárodní spolupráce v otázkách dobývání dalších vesmírných mol.

V závěru došlo i na téma přenosu výsledků vesmírného výzkumu do běžného lidského života (nyní běžně používané materiály původně vyvinuté pro kosmický program), a to v oborech lékařských, technických, sportovních, meteorologických a mnohých dalších. Produkty vesmírného výzkumu se tedy stávají součástí našich domácností.

Díky zajímavým tématům se prezentace natolik protáhla, že ani nezbyl dostatek času na otázky studentů. Pohled do centra vesmírných výzkumů „zvenitř“ byl nesporným přínosem pro všechny účastníky a poodkryl pomyslnou „pokličku“ kuchyně největší společnosti dobývající vesmír.

Mgr. J. Mitáš, Ph.D., CKV FTK UP

japonskou „klasikou“ jako *Atama Yama*, *Blood – the Last Vampire*, *Experiments Lain*, *Abenobashi* či *Hai-bane Renmei*.

Třetí a poslední týden *Japonského jara* je už za námi, ale věříme, že všichni návštěvníci mají při vzpomínkách na něj úsměv na rtech.

„A kdy už bude *Pikachu*? Dělá to správně? Jak, že to teď mám přehnout?“ Takové a další otázky padaly jedna za druhou při workshopu *origami*, kde se každý mohl přesvědčit, že papír je opravdu neocenitelný vynález.

„To snad není možný! Jak to dělá? To přece nejde!“ Ale ono to šlo. Členové *Oficiál Czech DDR teamu* předvedli nemožné. „Je to celkem jednoduché, jde jen o rytmus a postřeh. Každý se to může naučit,“ řekli Cloud a Sofft po první praktické ukázce. Taneční hra zvaná *Dance Dance Revolution* si ten večer získala několik desítek příznivců.

Všichni víme, že zákony schválnosti fungují spolehlivě, tak ani program *Japonského jara* se neobešel bez potíží. A tak místo dramatu *Nobody knows* (Hirokazu Koreeda) byla puštěna komedie *Zebraman* (Takashi Miike). „To byla ta nejprášnější šlenost, jakou jsem kdy viděl,“ okomentoval závěr měsíce věnovaného Japonsku jeden z diváků.

Akce *Japonského jara 2006* jsou sice vyčerpány, ale stále se koná – snad již tradiční – „Japonské úterý“. Více na www.jkolomouc.titacaca.cz.

O. Wiczorek, PR manažer JKO

Vědecká kniha 2006



■ Vydavatelství UP ve spolupráci s prodejnou odborné literatury Malé centrum v Brně letos opět připravilo prodejní výstavu zahraničních odborných publikací s názvem „Vědecká kniha 2006“, která byla instalována ve dnech 28. a 29. 3. v prodejně učebně a skript Vydavatelství UP. Zájemci zde mohli najít odbornou literaturu ze zahraniční produkce v oblasti práva, medicíny, filozofie a pedagogiky.

-red-, foto -tj-

Lingvistická sekce Katedry bohemistiky FF UP
pořádá dne
26. 4. 2006

studentskou soutěžní konferenci

Student a věda 2006 – sekce Lingvistika.

Soutěžní práce nejsou tematicky vymezeny a studenti je mohou odevzdávat na sekretariátě Katedry bohemistiky nejpozději do 20. 4. 2006.

České akademické hry 2006 budou letos v Brně

Letošní *České akademické hry* (ČAH) se uskuteční ve dnech 29. 4.–5. 5. 2006 v Brně. Spolu s Českou asociací univerzitního sportu je pořádá Masarykova univerzita. Oficiální zahájení her se koná 1. 5. 2006.

Podmínky účasti: ČAH se mohou zúčastnit studenti všech vysokých škol ČR, kteří se prokáží platným výkazem o studiu (index, ISIC karta); stejné podmínky mají i zahraniční studenti, kteří studují na českých vysokých školách. Absolventi z předcházejícího roku se mohou her zúčastnit jen v případě, že ČAH budou postupovým závodem v daném sportu na Akademické mistrovství světa. Musí se při prezentaci prokázat kopií diplomu o ukončení studia. Věková hranice: 18–28 let (roč. nar. 1978–1988).

Vítěz soutěže získává titul „Akademický mistr ČR“, první tři závodníci obdrží medaile a diplomy; vítězná škola obdrží putovní pohár České asociace univerzitního sportu.

Přihlášky se přijímají od 1. 3. do 23. 4. 2006, a to pouze prostřednictvím vysílající složky.

Hlavním koordinátorem účasti UP na ČAH 2006 je Mgr. V. Prukner, Ph.D. (FTK UP), vprukner@centrum.cz.

Další informace viz <http://www.ceskeakademickehry.cz/>, <http://www.upol.cz/fakulty/ftk/>.

Nové trendy v aplikované tělesné výchově

Dr. Diane Crone z University of Gloucestershire ve Velké Británii proslaví sérii přednášek o nových trendech v aplikované tělesné výchově. Studenti mají jedinečnou možnost se zdokonalit v angličtině a získat jeden kredit za absolvování přednášky; zvání jsou i zaměstnanci UP

Témata přednášek New Trends in APA: *Physical Activity for Public Health in the UK: An Introduction* (25. 4., 10 hod.); *Physical Activity Programmes in UK Primary Health Care: A Case Study of Exercise Referral Schemes* (25. 4., 12.30 hod.); *Physical Activity programmes in UK Secondary Health Care: A Case Study of Cardiac Rehabilitation Programmes* (26. 4., 10 hod.); *Physical Activity and Mental Health – A Contemporary Perspective on the Physical Activity and Health Relationship* (26. 4., 12.30 hod.).

Další informace na: <http://www.upol.cz/zpravy/aktuality/zprava/article/90/1111/>.

Nabídka Vědecké knihovny v Olomouci

Bezplatné samostudium e-learningových kurzů Portálu veřejné správy, které připravilo Ministerstvo informatiky ČR ve spolupráci se svými partnery, nabízí v dubnových termínech Vědecká knihovna v Olomouci. E-learningové kurzy jsou z oblasti počítačové gramotnosti, kurzy provádějí Portálem veřejné správy a kurz se základními informacemi o elektronickém podpisu.

Kurzy budou probíhat v počítačové učebně Vědecké knihovny v Olomouci, Atruznická 3, v termínech: 21. 4., 28. 4., 5. 5. a 12. 5. od 9.00–12.00 hod. Počet účastníků je omezen.

Přihlášky lze podat telefonicky nebo emailem u garanta kurzů B. Kráčmarové, 585 222 375, jonas@vkol.cz.

Děkan Filozofické fakulty UP vypisuje

výběrová řízení

na obsazení míst vysokoškolských pedagogů s nástupem od 1. 9. 2006:

- **na místo docentky/docenta pro obory management; ekonomie (Kabinet aplikované ekonomie);**
- **na místo asistentky/asistenta nebo odborné asistentky/odborného asistenta pro obory:**
 - dějiny 19. století; dějiny středověku se znalostí anglického jazyka (Katedra historie);
 - praktický ruský jazyk; ukrajinský jazyk – rodilý mluvčí (Katedra slavistiky – dvě místa);
 - nizozemská odborná konverzace, nizozemská a vlámská literatura se znalostí polského jazyka, moderní nizozemská poezie (Katedra nederlandistiky);
 - dějiny německé literatury se zaměřením na středověkou německou literaturu; německá lingvistika se zaměřením na obecnou a diskursivní jazykovědu (Katedra germanistiky);
 - anglický jazyk se zaměřením na překlad a tlumočení s využitím informačních technologií; anglický jazyk se zaměřením na stavbu současné angličtiny a překlad (Katedra anglistiky a amerikanistiky);
 - světová literatura, tvůrčí psaní, překladatelství a editorství; staroslověnština (církevní slovanština); lingvodidaktika a didaktika českého jazyka; aplikované filologické disciplíny v redakční, editorské a technické praxi (Katedra bohemistiky);
 - filozofie se zaměřením na logiku (Katedra filozofie);
 - portugalská literatura; portugalský jazyk; italská literatura a film (rodilý mluvčí); francouzská literatura (Katedra romanistiky);
 - dějiny žurnalistiky (Katedra žurnalistiky)
- **na místo vedoucí/vedoucího** Katedry divadelních, filmových a mediálních studií; požadavky: VŠ vzdělání v příslušném oboru, praxe, publikační činnost, Ph.D., případně započaté doktorské studium, jmenování docentem;
- **na místo referentky/referenta personálního oddělení** (Děkanát FF UP) – VŠ, pět let praxe oboru personalistika, práce na PC, AJ nebo NJ, znalost programu SAP výhodou;
- **na místo metodičky/metodika e-learningu** (Středisko distančního vzdělávání) – VŠ vzdělání v oblasti informačních technologií nebo andragogiky, příp. pedagogiky, znalost problematiky distančního vzdělávání a e-learningu, systému LMS, anglického jazyka.

Příhlášky do výběrového řízení, doložené stručným životopisem, dokladem o dosaženém vzdělání, přehledem praxe a publikační činnosti přijímá personální oddělení Filozofické fakulty Univerzity Palackého v Olomouci, Křížkovského 10, Olomouc (PSČ 771 80), nejpozději **do čtyř týdnů** po uveřejnění (5. 5. 2006).

HABILITACE

Filozofická fakulta

Dne 22. 3. 2006 proběhla před Vědeckou radou FF UP (zasedací místnost U1, Křížkovského 8) tato habilitační řízení:

- **PhDr. K. Konečný, CSc.**, odborný asistent Katedry historie FF UP, obor **Historie**; přednáška *Vznik a vývoj nekomunistických politických stran v Československu po roce 1948*. Vědecká rada FF UP schválila návrh na jmenování PhDr. K. Konečného, CSc., docentem pro obor historie a doporučila děkanovi FF UP postoupit spis k dalšímu řízení.
- **PhDr. M. Slavická**, odborná asistentka Akademie výtvarných umění v Praze, obor **Dějiny výtvarných umění**; přednáška *Význam skupiny UB 12 v českém umění 60. let*. Vědecká rada na základě výsledků tajného hlasování zastavila habilitační řízení PhDr. M. Slavické, s tímto odůvodněním: jmenovaná ne získala potřebnou většinu členů VR FF UP.

ROZHOVOR

Bezdomovci jsou jakýmsi zrcadlem naší doby, říká J. Haasová, absolventka FF UP

Je absolventkou Filozofické fakulty UP, třetího studijního oboru Sociální práce. Nyní pracuje jako sociální pracovníce v Charitě Olomouc. Během praxe v olomouckém azylovém domě pro muže se v roce 2003 setkala se ženou, jež byla impulsem k podrobnějšímu zájmu o bezdomovectví. Tato žena tehdy odcházela přenocovat na nádraží, protože podobný dům byl pro ženy otevřen až v roce 2004. V následujícím rozhovoru, který krátce přibližuje i nedávno vydanou publikaci Vydavatelství UP s názvem *Jak žijí v Olomouci ženy bez domova?*, hovoří její autorka **Bc. Jana Haasová:**

Tématu bezdomovectví – zvláště ženskému – není v současné české společnosti věnována patřičná pozornost. Jak sama v knize uvádíte, jedná se o problematiku hodně nejasnou. Můžete se krátce zmínit o bezdomovectví v Olomouci a jeho historii?

V ČR není bezdomovectví ničím novým. Prvními bezdomovci byli v minulosti například ti, kteří už před staletími putovali od města k městu a od vesnice k vesnici – můžeme je nazvat tuláky. Počet lidí bez střechy nad hlavou nejspíše vzrostl potom v průběhu 19. století, kdy došlo k přeměně tradiční společnosti ve společnost moderní; ve století dvacátém se objevily další příčiny, zejména jejich masivní nárůst, které přivádějí lidi na ulici.

Podle dostupné literatury můžeme vycházet z toho, že problematika bezdomovectví je v současné České republice i v ostatních zemích Evropy či USA podobná. Liší se v počtech lidí bez domova, v zastoupení jednotlivých skupin obyvatel, v příčinách apod.

Situaci v Olomouci můžeme „podrobněji“ sledovat až se vznikem prvních azylových domů v 90. letech 20. století. V roce 1991 vznikl v rámci Charity Olomouc nejprve azylový dům pro muže, v roce 2004 azylový dům pro ženy, teprve v loňském roce začalo fungovat denní centrum. Veškeré služby jsou plně využívány. Ze statistik všech azylových domů (na území města jsou celkem čtyři azylové domy: v rámci Charity Olomouc jsou dvě zařízení, zřizovatelem dalších dvou je Magistrát města Olomouce) v Olomouci je patrné, že na území města se pohybovala a pohybuje poměrně početná skupina či spíše skupinky těch, kteří ztratili „střechu nad hlavou“. Ti se ve městě zdržují delší nebo kratší dobu.

Současný stav klade nové nároky na služby poskytované sociální sítí v Olomouci. Nahlédneme-li například do historie azylového domu Samaritán, zjistíme, že postupně přibývají další služby, které se bezdomovcům snaží pomoci.

V čem spočíval hlavní impuls k sepsání publikace *Jak žijí v Olomouci ženy bez domova?* A co je jejím cílem?

Rozhodnutí, že se budu více věnovat problematice bezdomovectví, padlo po mém setkání s jednou ženou ulice. Bylo to setkání s tou ženou, o které se zmiňujete již v úvodu. Diskuse s ní byla pro mne velmi silným zážitkem. Bezprostředně poté jsem si začala shánět příslušnou literaturu a další dostupné informace. A v čem spočívá cíl mé knihy? Chtěla jsem přiblížit nezavěšeným lidem, že problematika bezdomovectví je jiná, než o ní mnohdy média referují. Bezdomovec není jen ten, kterého potkáme na ulici a na první pohled je z jeho zevnějšku patrné, že už dlouho nespál v pořádné posteli. Chtěla bych, aby si knížku přečetlo co nejvíce lidí...

V knize je zaznamenáno sedm příběhů, jež jsou skutečnými osudy sedmi žen bez vlastní střechy nad hlavou. Kde jste získávala potřebné poznatky?

Při každodenním kontaktu s lidmi bez domova – ať už v azylovém domě nebo přímo na ulici.

Velmi zajímavá je jistě otázka bezdomovectví žen v kontrastu bezdomovectví mužů. Statistiky azylových domů či výsledky pilotních studií a anket hovoří o tom, že většinu bezdomovců tvoří muži. Odpovídá realita těmto statistikám?

Ano, realita odpovídá statistikám. Počty žen na ulici se odhadují kolem 10–15 %. Ženy na rozdíl od mužů své bezdomovectví tají, asi proto, že jsou společností více odsuzovány než muži. Ženy můžeme (podle užívané typologie) zařadit spíše do skupiny skrytých bezdomovců, muži naopak zřetelně převažují ve skupině bezdomovců zjevných.

Systematickou prací na knize jste se zabývala několik měsíců. Jaké další otázky během výzkumu vyvstaly?

I přesto, že se pracovníci azylových domů lidem bez domova snaží pomoci, přichází tato pomoc často pozdě. Zpětné začlenění do společnosti je velmi obtížné a v některých případech zcela nemožné. Naše společnost by měla spíše odstraňovat příčiny bezdomovectví. Malý příklad na závěr: heren a barů v Olomouci neustále přibývá, stáváme se hanáckým Las Vegas. Kdo jsou návštěvníci těchto zařízení? Možná budoucí klienti azylových domů.



Zajímavá se mi jeví např. otázka funkce rodiny v dnešní společnosti. Moderní společnost upřednostňuje především jednotlivce, přibývá jednočlenných domácností apod.

Jak tedy žijí v Olomouci ženy bez domova? Změnil se nějak váš pohled na bezdomovectví?

Ženy bez domova mají od podzimu 2004 možnost využívat služeb charitního azylového domu pro ženy, který v současné době disponuje deseti lůžky. Dále mohou navštěvovat denní centrum, které poskytuje teplé jídlo, osázení, případně jsou jim poskytnuty další služby. Jiná je situace u žen s nezletilými dětmi, které mohou získat dočasné bydlení v městském azylovém domě pro ženy a matky s dětmi. Toto zařízení disponuje menší kapacitou lůžek a upřednostňuje především ženy s malými dětmi, tzn., že žena bez dětí má velmi malou šanci získat ubytování, zájem maminek je obrovský. Zmiňované centrum nedisponuje denním centrem, velkou roli hrají i hygienické důvody. Jak žijí ty ženy, které služeb nevyužívají vůbec nebo pro ně nezůstává přístřeší v azylových domech? Nejspíše přebývají v nejrůznějších provizoriích – o tom můžeme jen spekulovat.

Bezdomovci jsou jakýmsi zrcadlem naší doby. Vnímám tyto lidi určitě intenzivněji než dříve. Sociální problémy – alkoholismus, gamblerství, závislost na drogách, kriminalita, nezaměstnanost či rozvodovost – se u těchto lidí nashromáždily a většinou působí společně. V některých případech sehrává navíc významnou roli i zdravotní stav (duševní onemocnění, tělesný handicap), jenž dotýčeného významně omezuje ve sociální komunikaci.

Ptala se M. Hronová

Příhlášky na magisterské kombinované studium *Křesťanské výchovy* do 5. 5. 2006

Cyriilometodějská teologická fakulta UP prodlužuje termín podání přihlášky ke studiu oboru *Křesťanská výchova* (magisterské kombinované studium) pro akademický rok 2006/2007 do 5. května 2006.

Upozornění: Od akademického roku 2006/2007 nabízíme studium tohoto oboru s umístěním výuky 1. ročníku i v prostorách Filozofické fakulty Masarykovy univerzity v Brně.

Příhlášky včetně požadovaných příloh zasílejte na adresu: CMTF UP, Univerzitní 22, 771 11 Olomouc.

Bližší informace k přijímacímu řízení získáte na adrese <http://www.upol.cz/fakulty/cmtf/prijimaci-řízení/>, e-mail: studijni.cmtf@upol.cz, tel.: 585 637 010, 585 637 011.

Projekty aneb Proč usilovat o uplatnění poznatků v praxi?

Od počátku své existence se Katedra rekreologie Fakulty tělesné kultury UP velmi intenzivně zabývala uplatňováním teoretických poznatků svého studia do praxe. Vůdčím motivem a podnětem k tomuto cílenému chování byla – kromě předávání teoretických znalostí z oblasti věd společenských, biomedicínských a manažersko-ekonomických – snaha připravit absolventy svého studia na řešení nejrozmanitějších situací praktického života. V souladu s curriculum oboru jsou tak připravováni odborníci schopní prosadit aplikace nejnovějších poznatků z oblasti tělovýchovy a sportu v municipální i privátní sféře, centrech volného času, sportovních multifunkčních centrech, v tělovýchovných a sportovních organizacích, v cestovních kancelářích i v samostatném podnikání.

Výsledkem stálého a systematického úsilí kolektivu pedagogů Katedry rekreologie je schopnost průběžného získávání zakázek ve veřejných soutěžích, které jsou vypisovány krajskými úřady, městy i obcemi. Tyto zakázky, zpočátku zaměřené jen na zpracování dílčích koncepcí, jsou nyní většinou zaměřeny na tvorbu koncepcí rozvoje tělovýchovy a sportu pro rozsáhlá správní území. Od roku 2002 jsou tak zpracovávány projekty velkého rozsahu, ke kterým lze počítat především Koncepcí rozvoje tělovýchovy a sportu pro Liberecký, Královéhradecký, Jihomoravský, Olomoucký kraj a v současnosti zpracovávány Moravskoslezský a Středočeský kraj. Rozsahem tyto kraje pokrývají již téměř polovinu území celé České republiky. Podklady získané z analýz tak rozsáhlého území jsou nesmírně cenné pro pedagogickou, odbornou a navazující vědeckou činnost pracoviště.

Jaké jsou vlastně faktory úspěšnosti získávání zakázek tímto pracovištěm?

- Vyjmenuji jen ty podstatné:
- podpora vedení fakulty;
 - umění prosadit se prostřednictvím cíleného marketingu v konkurenčním prostředí, pomocí vlastního „rekreologického know-how“;
 - stabilní ekonomická pravidla pro realizaci projektů v rámci fakulty a katedry;
 - týmová práce interdisciplinárně sestaveného týmu;
 - interdisciplinární přístup k řešení projektů prostřednictvím vlastních odborníků v oblastech sociologie, ekonomie a ekonomiky sportu, financování, managementu a marketingu sportu, strategické analýzy, komunální rekreace, cestovního ruchu, podpory zdraví, aplikované tělesné výchovy atd.;
 - neustálé zdokonalování výstupních projektů a uplatňování nejnovějších poznatků;
 - schopnost úzké spolupráce a kooperace s externími specializovanými firmami z daných oblastí;
 - aktivní zapojení studentů do zpracování dílčích částí projektu;
 - úspěšnost v řešení předchozích projektů a z toho vyplývající následná doporučení.

Jaké jsou užítky ze zpracovávání projektů?

V úvodu byla uvedena zmínka o cíleném chování katedry ve vztahu k získávání zakázek. Po komplexnějším retrospektivním vyhodnocení projektů lze užítky plynoucí z těchto projektů rozdělit do čtyř hlavních oblastí: a) pedagogická a odborná; b) vědecká; c) finanční; d) studentská.

Ad a) Pedagogická a odborná oblast

Aktuální příklady z praxe jsou aplikovány bezprostředně ve výuce spolu s postupy, které uplatňují špičkové specializované subjekty na trhu. Stálé změny tak obohacují pedagoga a motivují jej k inovativnímu přístupu a k aktuálnímu obměnění obsahu předmětu. Odborná úroveň pedagoga – kromě jeho

teoretických dominancí – tak minimálně kopíruje odbornost specialistů v odborně zaměřených firmách na trhu.

Zástupci týmu se tak díky svým odborným znalostem stávají členy mezinárodních týmů, členy vědeckých týmů, členy expertních komisí či členy odborných komisí na municipalitách.

Ad b) Vědecká oblast

Přístup k velkému množství informací z praxe je vždy velkým příslibem pro vědeckou práci. Obzvláště u nových oborů, ke kterým patří rekreologie, je nemyšlitelné spojení teorie bez praxe a naopak. Výstupy z projektů jsou publikovány v odborných časopisech, na konferencích, v ostatních publikacích a vysokoškolských skriptech.

Pro kolektiv katedry je velkým zadostiučiněním i ten fakt, že odborná úroveň pedagogů a curriculum oboru rekreologie v podání naší univerzity jsou oceňovány i konkurenčními univerzitami v Ostravě, Brně, Liberci a Hradci Králové. Získání grantu z Evropských sociálních fondů ve výši cca 5,4 mil. Kč na inovaci curricula v oboru rekreologie dominanci naší univerzity v oboru jen potvrdilo, uvedené univerzity jsou v projektu zahrnuty jako kooperující.

Ad c) Finanční oblast

Projekty jsou spojeny s nemalým finančním oceněním. Finance jsou rozdělovány vedoucím projektu do mnoha směrů:

- odvod do centralizovaných zdrojů fakulty (stálá pravidla FTK);
- úhrada nákladů spojených s projektem na katedře;
- úhrada služeb outsourcingovým kooperujícím firmám;
- individuální ocenění pracovníků kolektivu;
- podpora prezentace výsledků na konferencích, v odborných publikacích atd.;
- podpora perspektivních pedagogů v jejich mezinárodním působení;
- podpora materiálního zabezpečení celé katedry.

Ad d) Studentská oblast

Úspěch vysokoškolského pracoviště lze měřit mnohými kritérii; úspěchy ve výzkumu, ve vědě, ale také například ve zvyšujícím se zájmu o studium ze strany nových uchazečů či úspěchu absolventů příslušného studia. Koncepce, které jsou v projektech rozpracovány, vytvářejí v jednotlivých krajích a municipalitách podmínky pro přímé uplatnění absolventů rekreologického studia. Ti posléze usku- tečňují a prosazují poznatky, které získali

studium a zpětně působí na poptávku po dalších našich absolventech. Situace, která je v České republice v oblasti infrastruktury měst, a současně probíhající změny v životním stylu obyvatelstva výrazně napomáhají rozšiřování služeb rekreačního, sportovního a volnočasového charakteru. Realizované projekty jsou tak vlastně prokazovanou službou pro naše absolventy.

Proč je tento článek publikován?

Uvedené argumenty se mohou stát návodem pro jiné katedry, a to nejen ve smyslu získávání dodatečných zdrojů pro členy řešitelského kolektivu, vlastní všestranný rozvoj pracoviště, ale i motivem pro tvorbu interdisciplinárních týmů, napříč katedrami i fakultami. Hlavní předností těchto týmů je provázaný, inovativní a mnohostranný odborný přístup k řešení složitější a rozsáhlejší problematiky, která svým charakterem přesahuje odborné schopnosti komerčně zaměřených subjektů, ale také úzce zaměřených, sice konzistentních, ale jednostranně orientovaných odborných týmů. Pravděpodobnost získávání projektů, ale i grantů a také vědeckých výzkumných záměrů, se zvyšuje zkoušeností týmu. Ty lze mimo jiné získat i projekty, které jsou charakterizovány těsnou propojeností s praxí.

Především univerzitní půda nabízí možnosti velmi úzce profesní a interdisciplinární spolupráce odborníků, v praxi jsou tyto možnosti bohužel zatím poměrně málo využívány.

Za Katedru rekreologie FTK Ing.V. Hobza, Ph.D.

Nabídka cyklu seminářů k učitelství fyziky

Katedra experimentální fyziky PŘF UP a ESF – Operační program Rozvoj lidských zdrojů, řešitelé projektu „Kvalitativní rozvoj učitelství fyziky“, si vás dovolují pozvat na **cyklus seminářů**:

Applying Learning Theories to Teaching, Assessing Learner Progress – termín: **úterý 2. 5. 2006**, 8.00–11.15 hod., uč. 51 (PřF UP, tř.17. listopadu 50). Určeno především studentům UP.

Designing Online Courses – termín: **středa 3. 5. 2006**, 13.00–15.30 hod., uč. E1 (PřF UP, tř. 17. listopadu 50a). Určeno zaměstnancům UP a pro širokou učitelskou veřejnost.

Assessing Learner Progress (teachers in practice) – termín: **čtvrtek 4. 5. 2006**, 14.30–16.30, uč. P1 (PřF UP, Katedra optiky, tř.17. listopadu 50a). Určeno zaměstnancům UP a pro širokou učitelskou veřejnost.

Přednášející je **prof. Susan Zvacek** z Kansas State University.
Vstup volný!

Jubilea

Blahopřejeme!



Prof. P. Peč, CSc. (vpravo), vedoucí Katedry biochemie PŘF UP, a **RNDr. D. Krausová**, odborná pracovnice Laboratoře růstových regulátorů PŘF UP, obdrželi 4. 4. 2006 v pracovně rektora UP při příležitosti svých životních jubilej medaili Za zásluhy o rozvoj Univerzity Palackého. Ke gratulantům patřil i děkan PŘF UP prof. J. Ševčík, Ph.D. (vlevo).

-red-, foto -tj-

V prostorách Přírodovědecké fakulty UP (Šlechtitelů 11), v posluchárně č. 502 se **12. 4. 2006** uskuteční od 8 hod. **seminář doktorandů oboru Botanika.**

Úvodní přednášky: **S. Gadiou:** *Biodiversity and genetic variation in potyvirus population*; **Z. Maryška:** *Variabilita rezistence a virulence v rostlinném patosystému Lactuca ssp. – Bremia lactucae.*; **M. Pejchar:** *Rezistence fytopatogenních hub vůči fungicidům*; **M. Čudejková:** *Úloha světla a proteinov vázucích auxin počas rastu a vývinu kukurice (Zea mays L.);* **K. Čermáková:** *Studium aktivity aniontových kanálů mutantu rajčete 7B-1. Úloha JA a SA v reakcích rostlin na stres*; **A. Pěničik:** *Melatonin – Proč, jak.*

Závěrečné přednášky: **M. Vašutová:** *Rod Psathyrella (Fr.) Quél. na území České a Slovenské republiky*; **J. Mládek:** *Extenzivní pastva versus struktura a diverzita vegetace*; **P. Suchánková:** *Metody analýzy složitých genomů bilovin založené na využití tříděných chromozómů*; **R. Simerský:** *Stanovení steroidních látek v rostlinném materiálu pomocí IAC-HPCL-MS.*

Přednášky v anglickém jazyce: **Ž. Pochylová:** *Study of cytoskeleton and membrane proteins during cytokinesis in higher plant cells.*

Centrum pro výzkum nanomateriálů

Jako přirozená reakce na rychlý vývoj nanotechnologií v celém světě vzniklo na UP – jako součást Vědeckotechnického parku UP – v roce 2002 Centrum pro výzkum nanomateriálů (CVN). Na jeho pracovištích pracuje řada odborníků pod vedením prof. M. Mašláne, CSc., kteří se zabývají výzkumem a vývojem v těchto oblastech:

- syntéza nanočástic oxidů železa cestou termicky indukovaných reakcí v pevné fázi, včetně přípravy vzácných strukturních forem (amorfní Fe 20 3, β-Fe 20 3, ε-Fe 20 3) s definovanými vlastnostmi včetně velikostní distribuce;
- studium možných aplikací nanomateriálů se zaměřením na využití oxidů železa syntetizovaných termickými procesy (pigmenty, katalyzátory, magnetická záznamová média, kontrastní látky v lékařství – MRI);
- výzkum mechanismu termicky indukovaných reakcí v pevné fázi (oxidace a konverze Fe-solí a minerálů);
- vývoj nových měřicích metod a postupů orientovaných na studium strukturních, magnetických, morfologických a jiných vlastností nanomateriálů, především nano-prášků.

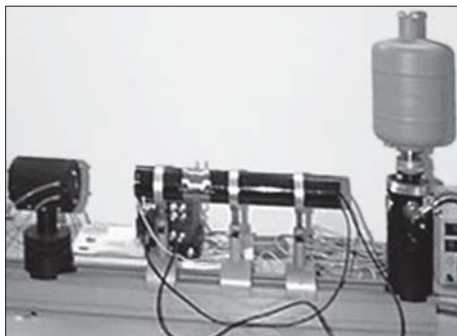
Pracoviště je držitelem řady patentů, autorských osvědčení, užitných vzorů, např. Mössbauerův spektrometr, rezonanční detektor, způsob gama rezonanční spektroskopie, osobní detektor ultrafialového záření pro oblast UV-B aj.

Uspěšná vědecko-výzkumná aktivita pracoviště se odráží také v grantové oblasti: pracovníci CVN získali na své projekty několik mezinárodních i tuzemských grantů (Vědecký výbor NATO, Grantová agentura ČR, Fond rozvoje vysokých škol, Ministerstvo průmyslu a obchodu ČR aj.).

Kromě základního výzkumu má CVN zájem na spolupráci s podnikatelskými subjekty ve snaze převádět výsledky své práce přímo do praxe a podílet se na jejich realizaci. Tyto aktivity by měly

v budoucnu sloužit jako zdroj pro financování dalšího výzkumu a pro zdokonalování technické vybavy pracoviště. Využívá se při tom zkušenosti Vědeckotechnického parku UP, který již takovou spolupráci realizuje s některými firmami regionu.

Laboratoře CVN, které jsou umístěny v areálu VTP v Olomouci-Holici, dále poskytují vlastní produkty a služby. CVN vyrábí a dodává zájemcům z celého světa Mössbauerův spektrometr vlastní konstrukce se špičkovými parametry s možností pracovat v režimech konstantní rychlosti a konstantního zrychlení. Ke špičkovému vybavení laboratoří CVN dále patří mikroskop atomárních sil – AFM mikroskop typu Explorer (fy Thermomicroscopes, USA) se standardní výstavou včetně CCD kamery, dvou skenerů, umožňujících kontaktní i bezkontaktní analýzu suchých vzorků a dvou skenerů pro měření v kapalném prostředí, FT-IR spektrometr NEXUS 670 (identifikace a kvantifikace



▲ Mössbauerův spektrometr

láték; informace o přítomných funkčních skupinách a o molekulové struktuře látky), CHNO analyzátor Flash EA1112 Series (stanovení obsahu C, H, N a O u vzorků v pevném stavu), monokrystalový difraktometr XCalibur2 (stanovení krystalové a molekulové struktury pevných látek), práškový difraktometr XRD7 – přístroj pro kvalitativní a kvantitativní analýzu mikrokryсталických materiálu, 300 MHz NMR spektrometr – přístroj pro studium struktury látek organické povahy a komplexních sloučenin v roztoku a mechanismu chemických reakcí a další.

Používané spektrometry jsou vlastní konstrukce a laboratoř vyrábí a dodává tyto přístroje zájemcům z celého světa. Možnost měření na všech uvedených přístrojích se nabízejí rovněž pro zájemce z jiných vědeckých a výzkumných pracovišť nebo pro podnikatelské subjekty a průmyslové podniky.

Další informace viz <http://www.nanoup.cz/>.

-red-



▲ Mikroskop atomárních sil

Nanotechnologický klastr*: vize, cíle, strategie

Cílem Nanotechnologického klastru je vybudovat v Olomouckém kraji silné seskupení úzce spolupracujících dodavatelů nanoproductů, firem využívajících nanotechnologie ve svých vlastních výrobcích a výzkumných a vzdělávacích institucí v této oblasti. Měl by se stát centrem vědomostí, výzkumu a vývoje nových materiálů a technologií nejen v Olomouckém kraji, ale i v národním a mezinárodním měřítku. K jeho základním úkolům bude patřit vytvoření pracoviště, které bude vyhledávat praktické možnosti využití výsledků výzkumu, patentování technologií a jejich zavádění do výrobní praxe, poskytování nových poznatků z oblasti vývoje a využití nanotechnologií firmám a podpora jejich spolupráce s vědeckovýzkumnými institucemi, primárně s Univerzitou Palackého a Moravskou vysokou školou v Olomouci, a vybudování kvalitní výzkumné základny.

Tento projekt je financován ze zdrojů Evropské unie a Ministerstva průmyslu a obchodu.

Více viz na <http://www.nanoklastr.cz/index.htm>.

-red-

* 1. klastr [angl.] – komplexní [sloučenina], ve které jsou navzájem vázány tři, [případně] více atomů kovu vytvářejí některé přechodné kovy, [například] rhenium, nikl.; 2. klastr – oborové seskupení; regionální seskupení firem a přidružených organizací ve stejném oboru nebo v oborech příbuzných, které si navzájem konkurují, ale také navzájem kooperují, a jejichž vazby mají potenciál k upevnění a zvýšení jejich konkurenceschopnosti.

První krok k vytvoření...

Dokončení ze str. 1

CzechInvest); konkrétní informace a zkušenosti s využíváním nanotechnologií poskytl zástupce firmy NanoTrade, s. r. o., RNDr. J. Oborny, a s konkrétní vizí Nanotechnologického klastru seznámil Ing. L. Torčík z téže firmy.

Nultého workshopu se zúčastnilo celkem 46 společností a firem z oblasti vědy, vzdělávání, investic či poradenství, zejména zástupci institucí zaměřených na oblast chemické výroby a výzkumu, ekologického čištění, zpracování a výroby plastů a plastových výrobků, zpracování kovů, dále na oblast práce s ocelovými konstrukcemi, práce ve stavebnictví, výpočetní technice, elektronice či elektroinstalaci, množství subjektů se pohybovalo v oblasti textilního průmyslu.

Jak vyplynulo z dotazníkového šetření mezi účastníky workshopu, většina z nich (70 %) spatřuje potenciální možnost využití nanotechnologií ve svém oboru podnikání, a to zejména formou aplikací ve vlastních výrobcích, produktech či službách (67 %) a také spoluprací na výzkumu a vývoji (35 %). Nejzajímavějšími oblastmi využití nanotechnologií se ukázaly být např. povlaky odolné vůči poškrábání mající samočisticí schopnost, čištění povrchových, podzemních a odpadních vod, nátěry obsahující nanočástice chránící před korozí, barvy a pigmenty, antibakteriální plasty, obaly na potraviny, ostatní antibakteriální výrobky a další.

Podle informací vedoucího projektu prof. M. Mašláne, který stojí v čele týmu Centra pro výzkum nanomateriálů UP, jsou přípravy klastru teprve na samém počátku. Na univerzitě se však výzkumem nanotechnologií zabýváme již delší dobu a máme za sebou i první aplikace nových materiálů, zdůraznil.

Jak uvedl generální ředitel CzechInvestu T. Hruša, spolupráce soukromých firem s regionálními institucemi a výzkumnými pracovišti je základní podmínkou vzniku klastru a následně podpory ze strany CzechInvestu; cílem je podporovat výzkum a vývoj nových technologií nebo materiálů a především jejich využití v praxi.

Iniciativu podporuje také Olomoucký kraj. Pokud se podaří v regionu koncentrovat firmy, které budou využívat nové poznatky v oblasti nanotechnologií v praxi, je to podle náměstka hejtmana P. Horáka dobrý předpoklad pro zlepšení hospodářské výkonnosti kraje a jeho atraktivitu.

Příští navazující workshop připravují organizátoři v horizontu příštích dvou až tří týdnů.

Další informace viz www.nanoklastr.cz.

-red-, foto na str. 1 -tj-

Nanotechnologie: „velká věda o miniaturních věcech“

Pojem nanotechnologie zahrnuje oblast vědy, která se – kombinací poznatků chemie a mechaniky – zabývá cílenou a přesnou manipulací s jednotlivými atomy a molekulami tak, aby vznikl nový objekt. Název pochází od měřítka, ve kterém se pracuje – normovaná měrná jednotka je jeden nanometr, což představuje jednu miliardtinu metru. Do jednoho nm se vejde zhruba 1–4 atomy (pro přesnější představu: virus je velký asi 100 nm).

Význam tak malého měřítka spočívá ve zjištění, že látky v malém poměru se často chovají velmi odlišně; známé materiály – od zlata až po uhlík – vykazují překvapující a užitečné nové vlastnosti (přenos světla či elektriny, tvrdost překonávající diamant apod.). Vědci navíc postupně zjišťují, že malá dávka nanočástic může transformovat chemické vlastnosti a podstatu věci, které je velikostí daleko převyšují.

Pro své unikátní vlastnosti mají nanomateriály široké uplatnění. Dají se použít prakticky všude, od medicíny přes strojírenství až po textilní průmysl nebo elektroniku.

Nanotechnologie se velmi rychle prosazují, řada studií upozorňuje na skutečnost, že využívání poznatků nanotechnologií již vedlo k nenápadné revoluci v řadě odvětví, počínaje pevnými disky počítačů a opalovacími krémy a konče výrobou automobilových pneumatik. Prognózy také napovídají, že rozvoj nanotechnologií bude stále častěji financován velkými průmyslovými společnostmi a že nanotechnologie se již brzy stanou úhelným kamenem každého výrobního procesu. V dlouhodobější perspektivě jejich využití pak povede ke vzniku zcela nových výrobků, jejichž výroba se dnes zdá nemožná.

Možnosti využití nanotechnologií: displeje z organických, světle emitujících diod; fotovoltaické tenké vrstvy, které přeměňují světelné záření v elektrický proud; povlaky odolné vůči poškrábání se samočisticí schopností; textilie odolné vůči zašpinění a mající schopnost regulovat teplotu; „inteligentní“ oděvy schopné monitorovat puls a dýchání; lehké a pevné trubkové rámy; kyčelní náhrady z biokompatibilních materiálů; nátěry obsahující nanočástice chránící před korozí; termochromní skla regulující intenzitu procházejícího světla; magnetické vrstvy pro paměťová média; palivové články využívající uhlíkové nanotrubičky; polovodičové čipy a mikroelektronické aplikace; katalýza chemických procesů; nesmáčivá úprava povrchů; polymerní kompozitní materiály (antibakteriální plasty); spalovací komory, plynové senzory, bateriové elektrody; nanočárový kód; hroty pro mikroskopie se skenující sondou; čištění enzymů a farmaceutik; medicínské aplikace, kontrastní látky, hypertermie, cílená likvidace tumorů, detoxikace krve; čištění povrchových, podzemních a odpadních vod; tlakové a tepelné senzory ve stavebních materiálech a další.

S využitím <http://www.nanosilver.cz/nanotechnologie-media/> zpracovala -mav-

Rektoři olomoucké univerzity v letech 1573–1860

28. WALDT (Wald, Walt, Wals) Joannes (Jan), S.J., Phil. Dr., Theol. Dr. (* 6. 6. 1632 Jihlava – † 20. 12. 1705 Praha), rektor od 16. 1. 1678 do 21. 3. 1681

(II) Z doby Waldtova olomouckého rektorátu připomeňme ještě neobvyklé pašijové „theatrum“ uspořádané olomouckými akademiky roku 1679 o Květné neděli (26. března). Hrlo se současně na dvou sousedících scénách – na jednom jevišti byla předváděna Euripidova (asi 480–406 př. n. l.) tragédie *Ifigenie v Aulidě*, zatímco na druhém jevišti bylo inscenováno šest dramatických obrazů znázorňujících usmíření Božství, rozhněvaného na Adamovo potomstvo, oběti „ukřižované Lidskosti“. Že tehdejší Olomoučané jevilii zájem nejen o ducha povznášející truchlohy, ale též o „spectacula“ zábavného obsahu, dokládá skutečnost, že téhož roku bylo v Olomouci vydáno dramatické dílo Tobiáše Mouřenína z Lito myšle (zemř. po roce 1625) *Historie krátkochvilná o jednom sedlákem pacholku a o poběhlém Židu*. Autor hry (adaptace německé předlohy), jež byla vytištěna roku 1604, tedy ještě v předbělohorském období, byl sice horlivý luterán, ale hra sama neobsahovala reformační ideologii, a byla proto často vydávána.

Barokní záliba v teatralitě se projevovala i ve způsobech, jimiž byly kriminální živly odpravovány k nebeskému soudu – jezuité tak nezřídka navštěvovali odsouzence v žalářích s duchovní útěchou a provázeli je až na popraviště. Dne 14. srpna 1680 se na rektora Waldta obrátil úsovský farář Wallis s žádostí o vyslání jezuitského zpovědníka pro jistého zločince stíženého trestem smrti. Rektor Wald pověřil touto truchlivou misí P. Jiřího Gröschela a přidělil mu jako „socio“ (pomocník) Václava Zoubka; jmenovaní 18. srpna přinesli do Olomouce zprávu, že v Usově se vyskytla smrtící nákaza. Obavy z morové epidemie panovaly v Olomouci již od srpna 1678, prosebné poutě na Svatý Kopeček („Monticulum“) nabyly masového charakteru, nežli je v červenci 1680 magistrát zapověděl s ohledem na uchránění města před zanesením morové infekce. Procesi kajčnicků uvnitř městských hradeb směřovala z mořického kostela k oltáři sv. Pavla, ochráněným proti moru, v jezuitském kostele. Těchto procesí se účastnilo laické obyvatelstvo, klérus, řeholníci i kapitula, kráčeli v nich též veřejně se mrskájící flagellanti a kruciferové vlekoucí na zádech těžké trámové kříže – zpravidla se tak káli sodalové, členové akademických i jiných zbožných bratrstev. Též rektor Waldt provozoval „mortificatio“ („umrtvování“) těla asketů a bičováním důtkami v upomínku na Kristovo utrpení), např. ke dni 29. října 1680 je v jeho diariu mj. uvedeno: „Jejunium & Flagella“ o LI (Půst a mrskáni 51 [ran]).“ Strach z moru byl násoben hrůzou z čarodějnických rejdů – v letech 1678–1696 zasedal ve Velkých Losinách a v Šumperku inkviziční tribunál za předsednictví Jindřicha Františka Bobliga, jenž odsoudil za čarodějnictví více než sto osob. Třebože v červenci 1679 byly upáleny první Bobligovy

oběti, ve Waldtově diariu se zmínky o inkvizičních procesech neobjevují.

V čele olomoucké jezuitské koleje a univerzity stál P. Jan Waldt do 21. března 1681, dnem 30. března téhož roku se ujal řízení jezuitské koleje U svatého Klimenta na Starém Městě Pražském a v rámci mezifakultní rotace rektorů magnifiků Karlo-Ferdinandovy univerzity byl 26. listopadu 1681 zvolen a 21. ledna 1682 instalován do univerzitního rektorského úřadu. Jak neopomněl zdůraznit autor Waldtova elogia (jež je obsaženo ve fragmentu klementinských analů z těchto let, dochovaném v konvolutu jezuitských elogií v fondu J. P. Cerroniho v Moravském zemském archivu v Brně), stal se pater Waldt též zpovědníkem nejvyššího pražského purkrabího a místodržícího Království českého Bernarda Ignáce Bořity hraběte z Martinic, zemřelého 7. ledna 1685. Tento mladší syn Jaroslava Bořity z Martinic, oběti pražské defenestrace 23. května 1618, a Eusebie ze Sternberka, byl odchovcem jezuitských škol v Ingolstadtu a v Římě, ve větší oblibě však měl řeholi theatinů (kajetánů) a současně byl představitel vysoké absolutistické byrokracie. Pozastavil proto tisk spisu předního jezuitského historika P. Bohuslava Balbina (1621–1688) *Epitome rerum Bohemicarum...* (Výtah z českých dějin...) z roku 1669, třebaže tento spis prošel jezuitskou a arcibiskupskou cenzurou. Martinic shledal, že Balbin výkladem o Čechách jako volebním království upírá Habsburkům dědičné právo na český

pražský arcibiskup Matouš Ferdinand Sobek (též Zoubek) z Bílenberka (nar. roku 1618, arcibiskupem od roku 1668 do své smrti 29. dubna 1675), jemuž Balbin neprozřetelně 15. prosince 1668 zaslal svou rozpravu *Dissertatio Historico-politica...*, zdůrazňující význam Zlaté buly Karla IV. a obdobně jako *Epitome...* nepřímo zpochybňující legitimitu habsburských dynastických nároků na Království české. Teprve po sedmi letech, během nichž ani římský, ani vídeňský cenzor neshledali na Balbinově spisu nic závadného, mohla být *Epitome...* v plném rozsahu a beze změny publikována. Účty s místodržícím Martinicem si Balbin vyřídil v rukopisném hanopise *Trophaeum Bernardo Ignatio de Martiniz inscriptum (Pamětní nápis Bernardu Ignácovi z Martinic)* z roku 1672, jenž byl v latinském originále a českém překladu společně s překladem výše zmíněných listů P. Bohuslava Balbina P. Simonu Schürerovi a třetí kapitoly Balbinova hagiografického spisu *Diva Turzanensis...* vytištěn péčí Josefa Hejnice roku 1988.

Waldtův pražský univerzitní rektorát trval do 28. dubna 1683 s tím, že od května do listopadu 1682 byl P. Jan Waldt povolán do Říma, a byl proto v klementinské koleji zastupován vicerektorem P. Rehořem Králem a na univerzitě vicerektorem a děkanem filozofické fakulty P. Vilémem Dvorským. Jako padesátník si tak mohl pater Waldt připomenout svá mladá léta, jež strávil v slunné Itálii, a těšit se ze svého tělesného i duševního zdraví, díky jemuž jeho řádová kariéra ještě zdaleka neskončila.

V roce 1685 přešel P. J. Waldt ze staroměstského Klementina do malostranského domu profesů Tovaryšstva Ježíšova při chrámu sv. Mikuláše; plnil zejména povinnosti konzultora představeného české jezuitské provincie P. Bartoloměje Christelia. Následujícího roku 1686 pobýval pater Waldt v Telči jako instruktor ve zdejších jezuitské terciátu, po roce se vrátil do Prahy, aby jako vicerektor zastoupil od 22. dubna do 18. října 1687 nepřítomného rektora P. Emanuela de Boye. Příštího roku putoval P. J. Waldt již potřetí ve svém životě do Olomouce, kde působil jako admonitor („napomínatel“) a zpovědník tehdejšího rektora Klementina (1621–1688) *Epitome rerum Bohemicarum...* (Výtah z českých dějin...) z roku 1669, třebaže tento spis prošel jezuitskou a arcibiskupskou cenzurou. Martinic shledal, že Balbin výkladem o Čechách jako volebním království upírá Habsburkům dědičné právo na český

trůn a že chválou českého národa popouzí Čechy proti Němcům i proti vrchnostem. V Martinicově útoku na Balbina byl údajně angažován tehdejší představený české jezuitské provincie P. Šimon Schürer (v letech 1658–1661 a 1666–1668 rektor jezuitské koleje a univerzity v Olomouci, viz *Žurnál UP*, 15, 2005, č. 10 a 11), rodem Němec z Falknova (nynějšího Sokolova), s nímž v letech 1657–1658 Balbin korespondoval ohledně vydání svého díla *Diva Turzanensis...* (*Panna Maria Turanská...*) roku 1658 v Olomouci, jak dokládá šest Balbinových listů Schürerovi dochovaných v Cerroniho sbírce v Moravském zemském archivu v Brně. Daleko pravděpodobnější však je, že v pozadí Martinicových opatření vůči Balbinovi stál tehdejší

(Pokračování příště)

Prof. J. Fiala, CSc.



▲ Zleva doprava: kanovnícké rezidence, gotický kostel P. Marie (původně minoritský), jezuitská kolej, školní budova, Starý konvikt a Nová věž (v Noziřské, nyní Denisové ulici, demolovaná roku 1786) v Olomouci při požáru Nové věže způsobeném bleskem za jarní bouře kolem půlnoci z 23. na 24. dubna 1675; vlevo gotický kostelk špitálu Sv. Ducha (v místech nynějšího Muzea umění) a gotický kostel Panny Marie (též Matky Boží) na Předhradí (v místech nynější budovy Knihovny města Olomouce), zbořený roku 1839. Na střeše budovy jezuitských škol spočívá špička Nové věže, zřítivší se na tuto střechu během požáru. – Výřez z mědirytiny na univerzitní tezi, již se v červnu 1676 ucházel o bakalareát filozofie Matyáš Schmidt z Brna. Zemský archiv v Opavě, pracoviště v Olomouci, fond Univerzita Olomouc (1576) 1640–1950, Teze neobrazové, inv. č. 2142/1

trůn a že chválou českého národa popouzí Čechy proti Němcům i proti vrchnostem. V Martinicově útoku na Balbina byl údajně angažován tehdejší představený české jezuitské provincie P. Šimon Schürer (v letech 1658–1661 a 1666–1668 rektor jezuitské koleje a univerzity v Olomouci, viz *Žurnál UP*, 15, 2005, č. 10 a 11), rodem Němec z Falknova (nynějšího Sokolova), s nímž v letech 1657–1658 Balbin korespondoval ohledně vydání svého díla *Diva Turzanensis...* (*Panna Maria Turanská...*) roku 1658 v Olomouci, jak dokládá šest Balbinových listů Schürerovi dochovaných v Cerroniho sbírce v Moravském zemském archivu v Brně. Daleko pravděpodobnější však je, že v pozadí Martinicových opatření vůči Balbinovi stál tehdejší

„Univerzita má (...) jen tehdy skutečnou šanci obnovit mezinárodní úroveň, když bude koncipována jak jen možno mezinárodně. To je nesmírně důležité již proto, že dlouhodobá komunistická nadvláda izolovala všechny středoevropské a východoevropské země – jejich univerzity a celou kulturu – od mezinárodního světa a odsoudila je k provincialismu, který se velmi snadno může zvrátit v nacionalismus podle hesla „Teď konečně chceme být sami sebou a ničím jiným“. V tomto ohledu mohou být pozitivním příkladem třeba země Beneluxu (...), kde dnes občané hovoří jaksí samozřejmě vedle své mateřštiny plynuje ještě třemi dalšími jazyky: proto jsou univerzity těchto zemí světoznámé, ačkoli jde o malé země.“

M. Lobkowicz (1991)

Zveřejňování posudků závěrečných prací

Loňská novela zákona o vysokých školách, účinná od 1. 1. 2006, dílem změnila domácí akademické poměry, a to i pokud jde o zveřejňování posudků na závěrečné práce. Stalo se tak s ohledem na veřejný zájem na přezkoumatelnosti hodnocení dosažení vysokoškolské kvalifikace. Souvisí s tím i sama veřejná podpora vzdělávací činnosti vysokých škol. To vše si nelze představit bez metodického hodnocení disertační či diplomové apod. práce, které je samo o sobě odevzdaným výsledkem vědecké práce posuzovatele.

Hodnocení vědecké práce je, jak známo, „vědou svého druhu“.

Zveřejněné posudky nesmějí být obsahem ani formou na úkor dobrého vědeckého nebo vzdělávacího jména vysoké školy; srv. zejm. otázku metodičnosti a strukturování přezkoumatelného hodnocení. Nesmějí být samozřejmě ani na újmu práv nebo oprávněných zájmů studenta.

Akademický pracovník je povinen dbát dobrého jména vysoké školy. Nejde o žádný planý legální příkaz. Jednáním na úkor dobrého jména vysoké školy by bylo např. i vypracování takového posudku, který by obsahoval opis obsahu jednotlivých kapitol posuzované práce, přičemž závěrečné hodnocení by z jeho obsahu nebylo přezkoumatelné. Jedná se totiž o kvalifikační hodnocení, nikoli o recenzi vydaného díla za účelem jeho přiblížení čtenářům a potenciálním kupujícím, kteří dílo neznají. Jestliže by se

něčeho takového dopustil kupř. soud nebo správní úřad, bylo by jeho napačené rozhodnutí zrušeno pro nepřezkoumatelnost, i kdyby se jednalo třeba o stamilony.

Současně je nutno dbát vlastní vědecko-pedagogické pověsti každého akademického pracovníka, a to i jím samým, pokud jde o výsledek jeho odevzdané hodnotící vědecké práce.

Tento výsledek bude totiž přístupný komukoli, tedy i vědecké veřejnosti, a to i z jiných oborů a z jiných zemí. Je tedy ve vlastním zájmu akademického pracovníka, aby byl jeho výsledek na alespoň uspokojivé pracovní úrovni. Musí přitom odpovídat povaze akreditovaného studijního programu.

Nelze vyloučit ani to, že úroveň odevzdaných posudků může mít jistý význam i při habilitačním či jiném ověřování kvalifikace samotného posuzovatele. Nejenom tedy studenta.

Taktéž nelze vyloučit ani „hodnocení hodnotitelů“, a to právě na základě jejich veřejných posudků,

jež je známo z jiné oblasti veřejné podpory, již je výzkum.

V části našeho akademického prostředí se proto můžeme stále více setkávat i s posudky, řekněme, dosud „netradičními“. Nutno však říci, že pojmy „tradiční“ nebo „netradiční“ nemají samy o sobě žádný vědecký význam, natož pak význam sledovaný účelem novely zákona o vysokých školách. Rozhodná je pouze metodičnost a přezkoumatelnost hodnocení, která má vyloučit nebo alespoň omezit možnou hrozbu libovůle, neřku-li svévole, na straně posuzovatele.

Studenti mají být se strukturou posudku, tedy i s přiměřenými požadavky na ně kladenými, včas předem seznámeni. Posloužit tomu může výuka vědecké propedeutiky, která má mít na vysokých školách nezastupitelné místo. Zatím tomu tak zdaleka vždy není.

Prof. I. Telec, CSc., Právnická fakulta UP

X. ročník mezinárodního festivalu DIVADELNÍ FLORA

(Olomouc 27. 4.–5. 5. 2006)

– motto: „Na hranici skutečnosti“.

Ve dnech 27. dubna–5. května 2006 proběhne v Olomouci jubilejní X. ročník mezinárodního festivalu *Divadelní Flora*. Pořadatelem nesoutěžní přehlídky, jejíž motto letos zní „Na hranici skutečnosti“, je Moravské divadlo Olomouc, generálním partnerem pak Olomoucký kraj.

Divadelní Flora nabídne 25 divadelních představení a také bohatý doprovodný program (především filmové projekce a koncerty). Čtyři desítky festivalových produkcí se kromě scény Moravského divadla budou odehrávat rovněž v Divadle hudby, na nádvoří Tereziánské zbrojnice a v areálu univerzitního konviktu.

Do Olomouce se během devíti dnů sjedou umělci nejen z České republiky, ale i ze Slovenska, Ruska, Polska, Francie, Mexika, Rakouska či Japonska.

Kompletní informace najdete na www.divadelniflora.cz.

OPEN KONVIKT

– pokračování *Divadelní Flory 2006* v prostorách Uměleckého centra UP
ve dnech 2.–5. května.
off program / vstup zdarma*

Úterý 2. 5.

- 13.00 – konvikt (divadelní sál): *BREAK MY HEART, PLEASE!* Theatre XXL.
- 14.30 – konvikt (filmový sál): *SEN NOCI SVATOJANSKÉ* (rež. J. Trnka, ČSSR, 1959).
- 16.15 – konvikt (filmový sál): *EDEN A POTOM* (rež. A. Robbe-Grillet, Slovensko, Francie, 1970).
- 18.30 – konvikt (3. patro): „na hranici skutečnosti“ *Dina Zouharová & Oldřich Bystřický* (výstava studentů Katedry výtvarné výchovy PdF UP).
- 19.00 – konvikt (divadelní sál): *POLARIS*. Adriatik.
- 20.30 – Tereziánská zbrojnice (stan): T. Slobodzianek: *PROROK ILJA*. Teatro Tatro Nitra (SK & PL).
- 21.30 – konvikt (parkán): *Projekce experimentálních filmů I.*
- 23.00 – konvikt (nádvoří): *ČANKIŠOU* (koncert).

Středa 3. 5.

- 14.00 – konvikt (divadelní sál): Zuzana Kozánková (SK) – *COCOON INVISIBLE*.
- 14.45 – konvikt (filmový sál): *ANGELUS* (rež. L. Majewski, Polsko, 2000).
- 16.45 – konvikt (filmový sál): *TI DRUŽI* (rež. A. Amenábar, Španělsko, Francie, USA, 2001).
- 18.30 – konvikt (divadelní sál): *KOŠIČAN 3*. Divadlo Vosto5.
- 20.30 – Tereziánská zbrojnice (stan): T. Slobodzianek: *PROROK ILJA*. Teatro Tatro Nitra (SK & PL).
- 21.30 – konvikt (parkán): *Projekce experimentálních filmů II.*
- 23.00 – konvikt (nádvoří): *FAST FOOD ORCHESTRA* (koncert).

Čtvrtek 4. 5.

- 14.00 – konvikt (divadelní sál): Katja Višinská – *NÉMA OLORES*.
- 15.00 – konvikt (filmový sál): *VEČNÝ SVIT NEPOSKVRNĚNÉ MYSLI* (rež. M. Gondry, USA, 2004).
- 17.00 – konvikt (filmový sál): *PROTI ZDI* (rež. F. Akin, Německo, Turecko, 2003).
- 19.30 – konvikt (divadelní sál): *EDISÓN*. Divadlo T.E.J.P. Jihlava.
- 20.30 – konvikt (nádvoří): *MARACA* (koncert).
- 22.00 – konvikt (parkán): *VZPLANUTÍ*. Divadlo Kvelb České Budějovice.
- 22.45 – konvikt (nádvoří): *Dodo Šošoka & friends* (SK & AUT, koncert).

Pátek 5. 5.

- 13.30 – konvikt (divadelní sál): Pierre Nadaud (FR) – *FIELDS*.
- 15.00 – konvikt (filmový sál): *ZAZRAK V MILÁNĚ* (rež. V. de Sica, Itálie, 1951).
- 17.00 – konvikt (filmový sál): *ZVĚŠENINA* (rež. M. Antonioni, Velká Británie, Itálie, 1966).
- 19.30 – konvikt (divadelní sál): Rubén Ortiz – Hector Bourges / *MEX AXOLOTL* – laskavost kráčejší ryby.
- 20.45 – konvikt (nádvoří): *LAPUTA* (koncert).
- 22.00 – konvikt (parkán): *OTESÁNEK*. Divadlo Kvelb České Budějovice.
- 23.00 – konvikt (nádvoří): *AUTOPILOTE* (Fajt – Smeykal – Yumiko; JAP; koncert).

* Volný vstup neplatí pouze pro představení *PROROK ILJA* uváděné na nádvoří Tereziánské zbrojnice 2. a 3. května (vstupné 150/100 Kč).

...A PŘÍŠTÍ TÝDEN...

5.–28. DUBNA

„*Filcové rituály*“ – *Objekt, Tělo, akce, prostor*. Výstava. UC UP, přezemí.

8. DUBNA

Základy moderní diagnostiky a léčby diabetu. Ošetřovatelská péče a edukace pacienta. Kurz 4. Ústav teorie a praxe ošetřovatelství TÚ LF UP.

10.–12. DUBNA

Stav geomorfologických výzkumů v roce 2006. Mezinárodní konference. PŘF UP (tř. Svobody 26).

11. DUBNA

Ing. J. Šremr, Ph.D. (MÚ AV ČR, Brno): *O Darbouxově úloze pro parciální funkcionálně-diferenciální rovnice hyperbolického typu*. Seminář z diferenciálních rovnic. PŘF UP (Tomkova č. 40), posluchárna č. 202, 13.30 hod.

11. DUBNA–6. KVĚTNA

Poutník. Vernisáž fotografické výstavy vybraných fotografií ze soutěže EDO 2006 a prací studentů a přátel Institutu tvůrčí fotografie při Slezské univerzitě v Opavě. UC UP (1. patro), 17 hod.

12. DUBNA

Seminář doktorandů oboru Botanika PŘF UP. PŘF UP (Šlechtitelů 11), posluchárna č. 502 – přezemí, 8 hod.

Červená pustina (M. Antonioni, 1964). UC UP, Filmový sál, 20 hod.

14. DUBNA

Tradiční a netradiční metody a formy práce ve výuce českého jazyka na základní škole. Mezinárodní konference. PdF UP (Žižkovo nám. 5), od 9 do 17 hod.

14.–15. DUBNA

Co je to film a filmová věda? Kurz pro veřejnost a studenty ucházející se o studium divadelní, filmové vědy, teorie a dějin dramatických umění. UC UP, Filmový sál, 8–20 hod.

-red-