



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Budování vědeckého týmu a zapojování do mezinárodních sítí v oblasti čínských studií
reg. č. CZ.1.07/2.3.00/20.0152

Věc: Odborná zpráva ze služební cesty

Místo pobytu: 2014 International Conference on Chinese Digital Publishing and Digital Libraries, Ťi-nan (Jinan 济南), ČLR

Termín služební cesty: 1. 7. 2014 – 9. 7. 2014

Účastníci: Mgr. Helena Sedláčková, Mgr. et Bc. Jarmila Fiurášková (za UP Olomouc), Mgr. Katarína Feriančíková (UK Praha)

V rámci projektu *Budování vědeckého týmu a zapojování do mezinárodních sítí v oblasti čínských studií* jsme se zúčastnily mezinárodní konference zaměřené na čínské elektronické zdroje **2014 International Conference on Chinese Digital Publishing and Digital Libraries (CDPDL)**.

Hlavní program konference probíhal 3. - 4. července 2014 ve městě Ťi-nan v provincii Šan-tung v ČLR.

Doprovodný program konference ve dnech 5. až 7. července 2014 byl zaměřen velmi všestranně. Měli jsme možnost navštívit Muzeum provincie Šan-tung, otevřené v nové budově z roku 2010, které postihuje v 15 výstavních sálech tisíce let historie Číny, její kultury, umění, životního stylu, uchovává a vystavuje statisíce pozoruhodných exponátů. Současně v něm probíhala výstava kaligrafie uznávaného čínského mistra Sing-jüna (dnes známého pod jménem Hsing Yun 星云), což byla nevšední příležitost k seznámení se s originálními mistrovskými kaligrafickými díly i osobností a životem mistra.

Neméně zajímavá, obzvláště pro profesionální knihovníky, byla exkurze do kampusu Sing-lung v Šantungské univerzitní knihovně (Shandong University Library 山东大学图书馆). Ta sídlí ve zcela nové moderní budově a studentům poskytované služby jsou rozsáhlé. Mají k dispozici všechny možné typy moderních studoven, tiché, individuální, skupinové, místa k setkávání i posezení ve vstupních halách. Stavění fondu knihovny je oborové a volný výběr umožňuje studentům pohybovat se samostatně a vyhledávat si literaturu převážně bez jakéhokoliv čekání na dopravu ze skladu. Mají dále k dispozici nové vymoženosti IT - velký tablet u vchodu na objednávání studijních míst, velkou interaktivní obrazovku s OPAC. Vstupní prostora knihovny je pojednána velmi přátelsky a efektivně - v centru sídlí recepce,

kde návštěvníci dostanou nejen základní informace, ale mohou si tam knihy půjčovat i vracet. Knihovna je prosklená přes celou svou výšku cca pěti pater, a tím pádem dostatečně světlá, bezbariérová díky jezdícím schodům ve vlastních interiérech i výtahům u schodišť a chybějícím prahům, vlídná přičiněním všude pěstované zeleně. Knihovníci zde mají nízké pracovní stoly, což je psychologicky velmi příjemné pro návštěvníky, ale současně také disponují dostatečným vybavením i zázemím pro svou práci, jak jsme se přesvědčili. Knihovní fond činí téměř 4,5 milionu svazků, a tak je pro univerzitu bohatým místem pro získávání vědomostí a studium samotné. Standardy jejích možností a vybavenosti jsou na vysoké, celosvětově srovnatelné úrovni.

Obr. 1. Doteková v Šantungské knihovně v Ťi-provincie Šan-k orientaci.



obrazovka univerzitní nanu, sídlo tung, slouží

Dále se naši organizátoři s námi po slavných Konfucia a měli jsme příležitost Čchü-fu, Konfucia, a v komplex nichž první

čínští vydali spolu stopách filozofů Mencia - jedinečnou navštívit rodiště něm svatyní, z tři byly

vybudovány již za rok po jeho smrti v roce 479 př. n. l. Cou-čcheng, místo svatyně Mencia, filozofa a žáka Konfucia, opět připomnělo hloubku čínské filozofie, a naposled byl odkaz Konfucia přítomen i při částečném výstupu na horu Tchaj-šan, považovanou za jednu z pěti posvátných hor Číny a zapsanou ve světovém dědictví UNESCO. Na ni pravidelně vystupovali čínští císaři, aby zjistili, zda jsou jim Nebesa nakloněna. Zajímavými místy k návštěvě byly i podzemní krápníkové jeskyně, údajně nejdelší v Asii, i centrum šestimilionového Ťi-nanu, které historicky dochovalo vyvěrající prameny zvané jednoduše

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Budování vědeckého týmu a zapojování do mezinárodních sítí v oblasti čínských studií
reg. č. CZ.1.07/2.3.00/20.0152

Gejíry (Po tchu čchüan) jako znak města. Zaujala nás i rezidence spisovatele Pchu Sung-linga, názorně a místy i bizarně v nákladně upraveném parku předvádějící scény z jeho próz.



Obr. 2. Vzácné rukopisy z rezidence čínského spisovatele Pchu Sung-linga (1640-1715) v tradiční čínské vazbě

Tyto krátké vhledy do bohaté historie a kultury staré Číny vyvolaly mnoho otázek ohledně současnosti i budoucnosti spolupráce na poli informační a knihovnické vědy, knihoven klasických i digitálních, které byly okamžitě diskutovány s našimi kolegy (cca 350) z celého světa.

Konferenci spolupořádaly čtyři instituce, a to Tsinghua University Library, The University of Hong Kong Libraries, Shandong University Library a China Academic Journals Electronic Publishing House. Hlavním organizátorem byla firma Tongfang Knowledge Network Tech. Co., Ltd., Beijing.

Rámcová témata konference byla:

Nové modely výstavby a služeb digitálních zdrojů

Zabezpečení ochrany v oblasti digitálního publikování a knihovních kolekcí

Teorie a praxe výstavby knihoven doma i v cizině

Nové technologie a inovace v knihovních službách

Z přednášek první sekce *New Exploration and Model of Knowledge Service* lze za mimořádnou označit prezentaci paní **Louise Jones** z Library of Chinese University of Hong Kong. Nazvala ji "Information Commons, Learning Garden and Research Commons, what's in a name?" (v programu byla zapsaná jako "The reorganized library space at CUHK - service model and challenges"). Věnovala se perspektivám prostoru a služeb knihovny a jedná se o jedno z nejvelkorysejších a nejs sofistikovanejších řešení, jaká je možno vidět v celosvětovém měřítku. Zmínila termín, který lze teď velmi často slyšet v evropském knihovnickém prostoru, a sice design služeb, nový knihovnický design. Knihovny obracejí svou pozornost více na své uživatele a směrem k nim a nevěnují již tak enormní pozornost svým knihovním fondům a jejich pořádání, jako tomu bylo dříve. Knihovna se stala podle jejího názoru něčím mezi počítačovou laboratoří a kavárnou, a to se rozhodli změnit. Univerzitní knihovna v Hong Kongu získala velkou částku peněz a mohla si dovolit ty nejlepší architekty, kteří přinesli myšlenku tzv. "Learning Garden" - hravého prostoru, zábavného, s ergonomicky tvarovaným hlavním velkým stolem, uzpůsobeným ke studiu (má 5.000 m²) a hlavně podněcujícím svým tvarem spolupráci mezi studenty a skupinami. Kromě tohoto barevně veselého prostoru vybudovali i dalších 7 studijních místností. Mohou v nich pracovat skupiny hlučné i tiché, individuální návštěvníci rovněž. Umožnilo jim to definovat fyzický prostor knihovny různými způsoby, které podněcují návštěvníky a studenty rovněž tak k různému zacházení s tímto prostorem - mohou sedět, chodit, ležet, stát, psát. Mají k dispozici deskové hry, pořádají workshopy, výstavy. Vybavení prostorů, často nezvyklé (např. levitující pstruh), podněcuje fantazii a je skrytě určeno ke studijním účelům. Knihovna je otevřena 24 hodin denně a kromě popsaného poskytuje samozřejmě i služby typu HelpDesk, nebo Question? AskUs, který



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Budování vědeckého týmu a zapojování do mezinárodních sítí v oblasti čínských studií
reg. č. CZ.1.07/2.3.00/20.0152

obsluhují knihovníci i technici. Knihovníci jsou pro své studenty dostupní všemi možnými způsoby - telefonicky, po mailu, po chatu. Knihovna redefinovala svůj prostor zcela v souladu se záměry univerzity a přizpůsobila své prostory i svou činnost knihovnictví v digitálním věku a chce poskytovat plný servis pro studium, výzkum v duševním práci podněcujícím prostoru. Ve své přednášce rovněž potvrdila zkušenost z Knihovny UP i ostatních českých univerzitních knihoven - 62% návštěvníků si nosí vlastní tablet, notebook apod., proto zaniká potřeba počítačových místností v knihovnách a je možné je směle začít přetvářet na tyto víceúčelové a charakteru i potřebám moderního studenta plně vyhovující "Zahrady pro studium" (learning gardens) - tedy místa intelektuálně podnětného ve vyhovujícím uspořádání prostoru, se službami, které dříve s knihovnami vůbec nebyly spojované, ale které jsou knihovny plně schopné poskytovat. Prostor zároveň významně zvýšil možnosti pro postgraduální studenty - je prostor pro prezentace v přednáškových místnostech, vybavených veškerou dostupnou technikou.

V rozhovoru mezi dalšími přednáškami se nám podařilo se s paní Jones setkat a pozvat ji do České republiky, na Katedru asijských studií i do Knihovny UP, kde by její podnětná přednáška rozhodně vzbudila velkou pozornost a byl by prostor pro důkladnou debatu o možnostech KUP ve směru k oněm jimi vybudovaným a nadmíru úspěšně provozovaným "Learning Gardens", byť limitovaným možnostmi historické budovy Zbrojnice. Paní Jones tuto návštěvu pro rok 2015 ochotně přislíbila a díky pohledu zvenčí a z naprosto jiného světa si od ní slibujeme velkou inspiraci.

Pan **Matthias Kaun** z Oddělení pro východní Asii berlínské Národní knihovny v další z vrcholných přednášek celé konference s názvem "Digital Objects and Information Infrastructures" pojednal o problémech spojených s digitalizací, elektronickými informačními zdroji a o informační infrastruktuře knihoven. Jako první základní kámen definoval knihovní fond tištěný, elektronický a současně dnes také digitalizovaný. Druhým kamenem v informační infrastruktuře je potom vlastní bibliografický popis knihovního fondu - tzn. bibliografický záznam, předmětová hesla, klasifikační notace, klíčová hesla a různé jiné způsoby indexování. Za třetí kámen proto považuje informační gramotnost a pomocí ní propojení knihovních fondů fyzicky i obsahově do nové úrovně. Popsal tudíž vznikající asymetrii mezi tištěnými a elektronickými knihovními fondy a způsob zacházení s nimi - kupříkladu jak se liší jejich ukládání (signatura pro knihu na polici, url+doi pro elektronický zdroj, purl jako trvalý identifikátor pro digitalizovaný objekt). Z této nerovnováhy vyplývá nutný důraz, kladený na úroveň metadat, s čímž je velký problém - pořizuje je jak vlastní instituce, tak je přijímá od discovery systémů či poskytovatelů databází. Samozřejmě s přihlédnutím k zaužívaným standardům. Asymetrie rovněž vzniká tím, že metadata k eiz nebo

k digitalizovaným objektům poskytují více, než obvyklé údaje k materiálům tištěným (např. anotaci, obsah kapitol, plný text nebo ukázky z něj). Tím je definován hlavní problém - jak doplnit metadata pro tištěné materiály a e-books, navíc když vydavatelé jsou nuceni se řídit odlišným autorským právem své země. A rovněž tak ceny představují často nepřekonatelný problém pro budování kvalitní informační infrastruktury knihoven. Jak tedy řešit problém nejednotnosti navíc vzhledem k potřebě získávání zdrojů z asijského prostoru? V době, kdy knihovny se mění na jakési vydavatelské domy samy o sobě díky digitalizaci? Navrhuje se zaměřit na organizaci přístupu k informacím všeho druhu i k metadatům, plus organizaci v poskytování obsahu a metadat a postupné odstraňování jím pojmenované asymetrie mezi třemi uvedenými základními kameny informační infrastruktury knihoven.

Jeho přednáška znamenala vzhled do posledních poznatků informační vědy, která na vysoké teoretické úrovni hledá řešení pro všechny druhy v současnosti existujících nosičů informací a jejich sdílení nejen v evropském měřítku, ale v případě jeho oboru kooperaci evropsko-asijskou. Definoval ve své přednášce směr, kterým je nutné se dále ubírat při efektivním získávání a zprostředkování informací. S týmem odborníků na tom pracuje na platformě Crossasia (<http://crossasia.org/>), což je soubor stovek databází a milionů dokumentů. Databáze se týkají zejména východní Asie a tematicky pokrývají téměř veškeré poznatky, zejména humanitní, společenské a přírodní vědy, právo a politické dokumenty. Většina databází v platformě Crossasia je placená, ale jsou tam i bezplatné databáze.

S panem Matthiasem Kaunem bohužel nebylo možné na konferenci obšírněji pohovořit, záhy odjížděl, ale díky dlouholeté spolupráci s Katedrou asijských studií UP to jistě nebylo setkání poslední a bude možné vzájemnou česko-německou kooperaci s tímto odborníkem rozvíjet.

Co se týká poznatků knihovnické a informační vědy z čínského prostředí, například ředitel Tsinghua University Library, pan **Jingkang Deng**, ve své přednášce "Knowledge service exploration and practice of TUL" rezonoval se současnými cíli Knihovny UP, kdy ta se pokouší získat či vychovat tzv. oborové knihovníky, kteří by mohli být platnými partnery pro studenty různých specializací, oborů, a následně také pro vědce a výzkumníky. I on stojí před výzvou k redefinici cílů a strategie univerzitní knihovny, což ho možná překvapivě spojuje s momentální situací v českých (nejen) knihovnách. Další ředitelé čínských knihoven rovněž akcentovali potřebu podporovatelů svých knihoven a donátorů vzhledem k nákupu a přístupům k databázím pro univerzity nezbytným, bohužel konkrétně neuvedli, jakým způsobem toho chtějí dosáhnout. Shodovali se také ve velké míře na budování digitálních repozitářů.

V 3. sekci konference, nazvané *Knowledge service of academic library*, vystoupila paní **Li Wang** z Brown University ve Spojených státech, kurátorka East Asia Collection. Ve svém příspěvku "Digital scholarship at Brown" uvedla praktické použití digitalizace pro přímé potřeby studentů její univerzity i univerzit amerického severu - digitalizují totiž v cíleném projektu nových trendů služeb pro potřeby výzkumu díla pre-viktoriánských spisovatelek.

Kolegyně z USA, paní **Cathy Chiu**, kurátorka East Asian Library, University of California, Santa Barbara, komentovala ve 4. sekci konference *Discovery and access of digital resources*



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Budování vědeckého týmu a zapojování do mezinárodních sítí v oblasti čínských studií
reg. č. CZ.1.07/2.3.00/20.0152

svém příspěvku "Access policy and the UCSB digital library" kromě jiného tuto překvapivou věc - shledali použití open access (dále OA) k publikování výsledků vědecké činnosti jako levnější, než klasický Gold OA, a tak se rozhodli (přesně v červenci roku 2013, takže je to čerstvá informace) jít touto cestou, což je nanejvýš zajímavé pro nás v Evropě. Ta se potýká stále s tímto problémem - kupříkladu na konferenci LIBER v Mnichově kolegové řešili nedostatečnou podporu OA v Evropě; a v celé Americe ji shledali jako naprosto mizivou - po letech usilování o rozšíření OA se daří takto publikovat velmi malé procento vědeckých prací v porovnání s klasickou cestou přes vysoce impaktované časopisy. Knihovna UP se velmi živě zajímá o OA politiku, která v České republice má zatím velmi váhavou podporu, ačkoliv ji Evropská komise prosazuje již velmi závazně. Knihovna UP považuje za jeden ze svých nejzávažnějších cílů současné doby zveřejňování a zpřístupňování nejen veškerého knihovního bohatství univerzity, ale hlavně vytvoření tzv. digitálního repozitáře. Tento umožňuje prezentovat vědeckou a výzkumnou práci vědců a výzkumníků univerzity na jednom místě, přehledně. V podstatě se toto místo stává výkladní skříní prestižních výsledků univerzity a v těch největších zahraničních knihovnách je již v současnosti standardem. Podařilo se dvouletou usilovnou prací vyhledat publikační a odbornou činnost mimo obvyklou cestu OBD a RIV a doplnit do těchto záznamů čísla DOI. Sběr záznamů dosáhl počtu 36.000 jednotek, sahá X let zpět a je dotážen do současnosti, tzn. do 06/2014. Dále budou záznamy doplňovány čtvrtletně. Technické provedení digitálního repozitáře je v řešení a knihovna doufá v jeho uvedení do provozu a vystavení těchto záznamů do konce roku 2014. Z těchto důvodů byla přednáška paní Chiu velmi přínosná, uváděla v ní i konkrétní cesty, jakými dosahují podpory otevřeného přístupu a jak propagují svou činnost a získávají na tuto digitální knihovnu peníze i příspěvky.

Zvláštním a ojedinělým, ale o to víc zajímavým náhledem do naprosto neznámého světa afrických knihoven se stala přednáška "Digital libraries in Africe: the Kenyan scenario" pana **Zachary Ochieng Opeth** z Keni. Představil ambiciózní plán strategie keňské vlády, a sice do r. 2030 být prosperující a v globalizovaném světě srovnání schopný stát. Budování digitálních knihoven (dosud za pomoci rozvinutých zemí) a jejich sítě na africkém kontinentu považuje tento mladý perspektivní muž, zabývající se informačními technologiemi, za výzvu pro každého afrického knihovníka. Informace z digitálních knihoven a databází by mohly urychlit vývoj směrem k naplnění výše uvedené strategické vize.

V sekci nazvané *Utilization of library resources* paní **Maria Lau** z Chinese University Library v Hong Kongu pojednala ve svém příspěvku "Demand Driven Acquisitions of English e-book - results of pilots conducted at Hong Kong academic libraries" o něčem, co řeší více či

méně úspěšně knihovny a knihovníci na celém světě - o taktice prováděné akvizice knihovních dokumentů směrem k finančním zdrojům knihovně svěřovaným mateřskou univerzitou. Asi nenajdeme na světě knihovnu, která by tyto obnosy nechtěla navýšit. Zdůraznila skutečnost, že profesori mají v oblibě tištěné materiály, a že za hlavní ve své práci akvizitéra považuje i tento poznatek za klíčový, aby mohla adresně poznávat a uspokojovat velmi rozdílné potřeby jednotlivých kategorií uživatelů jejich knihovny. Čilou komunikací tak dosahuje velmi relevantních uživatelských požadavků a není potom problém zacílit přesně i vlastní akviziční práci. Ta potom může být velmi úspěšná.

Paní **Wenlin Shi**, další účastnice v této sekci, ředitelka knihovny Cheng Shiu University Taiwan, ve své přednášce "Implementing knowledge management in an academic library" zasvěceně rozebrala praktické uplatnění teorie knowledge managementu ve své knihovně. Provedla důkladný průzkum tzv. vnějších-externích a vnitřních-interních vědomostí a znalostí zaměstnanců knihovny s cílem docílit jejich nárůst. Pomocí uplatnění metod personálního managementu se jí to podařilo a rozsah interních i externích znalostí zaměstnanců vzrostl v rozsahu 12-30%. Za zajímavé se dá považovat, že důsledně uplatnila v tomto knowledge managementu i metodu hodnocení, která je spíše zvykem v anglo-americkém prostředí.

Ředitel knihovny Tchajwanské Sunjatsenovy univerzity (Taiwan Zhongshan University Library), **Xinzhi Li**, přednesl referát s názvem Aktivní knihovna (進擊的圖書館). V referátu kladl důraz na víceúčelové využití a zpříjemnění prostoru knihovny. Po stránce knihovního fondu by měl počet elektronických knih knihovny narůstat. Knihovna by měla rovněž sloužit jako prostor k multimediálním výstavám. Vedení knihovny bude také nadále sbírat zkušenosti z jiných knihoven, včetně zahraničních. Vítané jsou inovace osob jakýchkoliv věkových skupin. Výsledkem všech snah má být knihovna plná života.

Pro rozvoj sinologie v ČR by mohli být přínosem dva projekty. Prvním projektem je databáze dokumentárních filmů o čínských pamětnících. O repozitáři referoval pan **Miao Tian**. Repozitář buduje Čínská národní knihovna (National Library of China 国家图书馆). Zkušební přístup k databázi viz <http://www.nlc.gov.cn/cmptest/>. Filmování pamětníci jsou specialisty z různých oborů. Na nejcennějších filmových nahrávkách pamětníci vypráví o svých, zejména profesionálních, zkušenostech z počátku 20. století. Tyto nahrávky lze pokládat za historické prameny.

Dalším přínosným projektem pro sinology i hudební vědce je RILM, tj. Répertoire International de Littérature Musicale. Projekt RILM začínal jako bibliografická databáze publikací o hudbě z celého světa. Nyní jsou základem projektu dvě databáze, a to *RILM abstracts of music literature* and *RILM retrospective abstracts of music literature*. K záznamům o publikacích se nově přidávají odkazy na samotné texty publikací. Databáze lze získat koupí. Základní informace o projektu podala mimo oficiální program paní **Yun Fan**, editorka Centra RILM v New Yorku.

No zřejmě nejprínosnější soubor databází pro knihovny v ČR nese název China National Knowledge Infrastructure (CNKI). Základní údaje o souboru databází CNKI jsou



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Budování vědeckého týmu a zapojování do mezinárodních sítí v oblasti čínských studií
reg. č. CZ.1.07/2.3.00/20.0152

následující:

Klíčový čínský národní projekt, jehož cílem je sdílet elektronické zdroje informací.

Založen roku v červnu 1996 a dnes již nabízí služby více než 400 institucím v asi 20 zemích světa

Vydavatel: Tsinghua Tongfang Knowledge Network Technology Co., Ltd., Beijing, China
(tj. hlavní organizátor konference)

Projekt CNKI začal s publikací e-journalů a postupně rozšiřoval svoji činnost a začal pokrývat noviny, dizertační práce, sborníky, ročenky a referenční příručky ad.

CNKI se stala symbolem čínských elektronických informačních zdrojů, rychle se šířila v čínských knihovních systémech a došlo k masivní digitalizaci zdrojů. CNKI je významným pomocníkem nejen v akademickém prostředí.

Tématicky pokrývá prakticky vše, zejména humanitní, společenské a přírodní vědy, právo a politické dokumenty.

Databáze CNKI již využívá více než 5500 univerzit, veřejných i podnikových knihoven, nemocnic a jiných institucí v Číně i ve světě.

Anglické rozhraní: <http://www.global.cnki.net/>

Čínské rozhraní: <http://www.cnki.net/index.htm>

Databáze CNKI však momentálně evropské knihovny téměř nevlastní. Jednou z nemnoha evropskou zemí, kde lze databáze používat, je Německo, díky jmenované Národní knihovně v Berlíně. Databáze CNKI se nachází v tamním vynikajícím portálu CrossAsia (viz výše). Databáze CNKI by tedy výrazně přispěla k získávání kvalitních informací například o tak důležité zemi v dnešní době, jakou je ČLR. Nemluvě o úspoře místa, kterou by knihovny využíváním databází CNKI dosáhly.

Lze shrnout, že konference přinesla významné poznatky o službách knihoven svým

uživatelům. Autoři příspěvků inspirovali **k další tvorbě příjemnějšího prostředí a k obohacování fondu našich knihoven, zejména elektronickými informačními zdroji.**

NAVÁZANÉ KONTAKTY:

* tučně uvedeny kontakty s potenciálem pozvání do ČR v rámci projektu CHINET.

Jméno	Příjmení	Instituce
Louise	Jones	The Chinese University of Hong Kong
Zhenxing	Liu	The University of Nottingham
Zachary	Ochien' Opeth	Capital Markets Authority Nairobi
Liyan	Guo	CNKI Beijing
Guowei	Shen	Kansai University Japan
Steven	Han	Global Database Information, Seoul
Li-chu	Shih	Tunghai University Library Taiwan
Suh-er	Tsai	National Library of public information
Miao	Tian	National Library of China, Beijing
Zhengjun	Qi	Hubei Provincial Library, Wuhan, ČLR
Guo-hua	Wang	Emory University, East Asian Studies Library, Atlanta, Georgia
Yun	Fan	Répertoire International de Littérature Musicale Musical Center, New York
Kent D.	Lee	East View Information Services

Zprávu zpracovaly:

Mgr. Bc. Jarmila Fiurášková, Mgr. Helena Sedláčková, Mgr. Katarína Feriančíková